

momentum

školské noviny / číslo 2 / marec 2020 / Škola dizajnu

Autori čísla: Radovan Dranga, Denisa Havrlová, Ľuboš Lehocký, Martin Schwarz, Štefan Sekáč, Róbert Szegény, Henrieta Tholt & študenti a študentky Školy dizajnu

OBSAH: ROZHOVORY / TVORBA PEDAGÓGOV / VYŠŠIE ODBORNÉ ŠTÚDIUM



Henrieta Tholt / Čepce z kolekcie Status / 2012, kombinovaná technika / foto: Jakub Čajko



RADOVAN DRANGA

Fotograf, absolvent VŠVU v Bratislave. V Škole dizajnu učí výtvarnú prípravu, fotografický dizajn a praktické cvičenia.

- **Čo ťa naposledy v práci i mimo nej potešilo?**

Radosť a nadšenie, ktoré má súčasná generácia študentov pre výtvarnú fotografiu.

- **Tip na dobrú knihu, hudbu, film, výstavu?**

Role fotografie: Rozhovory o rôznej fotografii, Blame your genes, seriál After life, Future Perfect Simple Continuous

- **Na akú strednú si chodil?**

Na Pedagogickú a sociálnu akadémiu v Bratislave a odtiaľ som šiel na maturitné štúdium fotografie na Škole dizajnu. :)

- **Cez víkend radšej do divadla, alebo na párty?**

Z divadla rovno na párty.

Rado podľa študentov:

sympoší, dobrák, vtipný, smiešny, chápavý, pomáha, má rád káble, nemá zlé vlastnosti (!)



Radovan Dranga,
divadelné predstavenie Apollon



DENISA HAVRLOVÁ

Dokumentaristka, redaktorka, absolventka dokumentárnej réžie a fotografie na AU v Banskej Bystrici a VŠMU v Bratislave. V Škole dizajnu vyučuje žurnalistickú fotografiu, praktické cvičenia a strihovú skladbu.

- **Si človek z praxe, učiť si začala iba nedávno. Čo sa ti na pedagogickej práci zapáčilo?**

Nikdy sa mi ani nesnívalo, že raz budem učiť, ani v detstve som si to nepredstavovala. Od malička som hrala na husle a rodičia ma viedli k tomu, aby som sa raz stala uznávanou huslistkou, ale všetko dopadlo inak. Vyštudovala som réžiu dokumentárneho filmu a fotografiu na Akadémii umení v Banskej Bystrici a VŠMU v Bratislave. Mala som šťastie na pedagógov, ktorí ma ovplyvnili a istým spôsobom viedli môj ďalší rozvoj. Napríklad Tibor Huszár alebo Olga Sommerová. Neboli to pre mňa len učitelia, ale aj skutočné

osobnosti a neskôr aj priatelia. Boli pre mňa vzorom a tým by som chcela byť aj ja pre svojich študentov a študentky. Baví ma práca s mladými ľuďmi, kde môžem sledovať, ako sa rozvíjajú a premýšľajú. Som rada, keď ich motivujem ku kreativite a ak sa vzájomne dopĺňame, tak v tej chvíli som aj ja spokojná.

- **Čo by mala škola naučiť okrem vedomostí, ktoré sa dajú exaktne zmerať a otestovať?**

Škola by mala naučiť, ako to „chodí v reálnom živote.“ Mala by naučiť kriticky myslieť, diskutovať a viesť k zodpovednosti a k tomu, aby mali študenti a študentky záujem o svoj všeobecný rozvoj. Na mojich hodinách veľa diskutujeme a rozoberáme rôzne témy, pretože dobrá fotografka alebo filmár by mali mať veľký rozhľad, aby dokázali tému uchopiť a vcítiť sa do nej. Jedine tak vznikne dielo, ktoré niečo dôležité vypovedá.

- **Čo rada čítaš, pozeráš, počúvaš?**

Moji najmilší sú Kundera, Sartre, Márquez, Ferrante. Počúvam vážnu hudbu, jazz a soul. Najradšej pozerám dokumentárne a životopisné filmy.

- **Bola si voliť?**

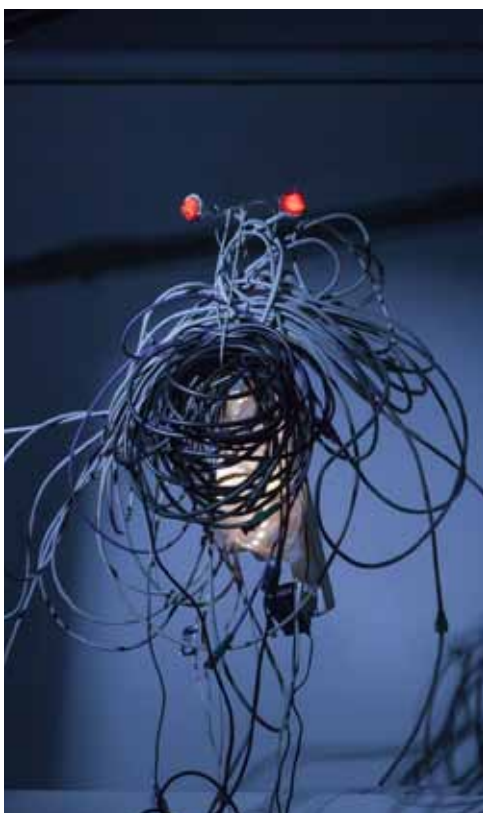
Samozrejme, považujem to za svoju občiansku povinnosť.

Denisa podľa študentov:

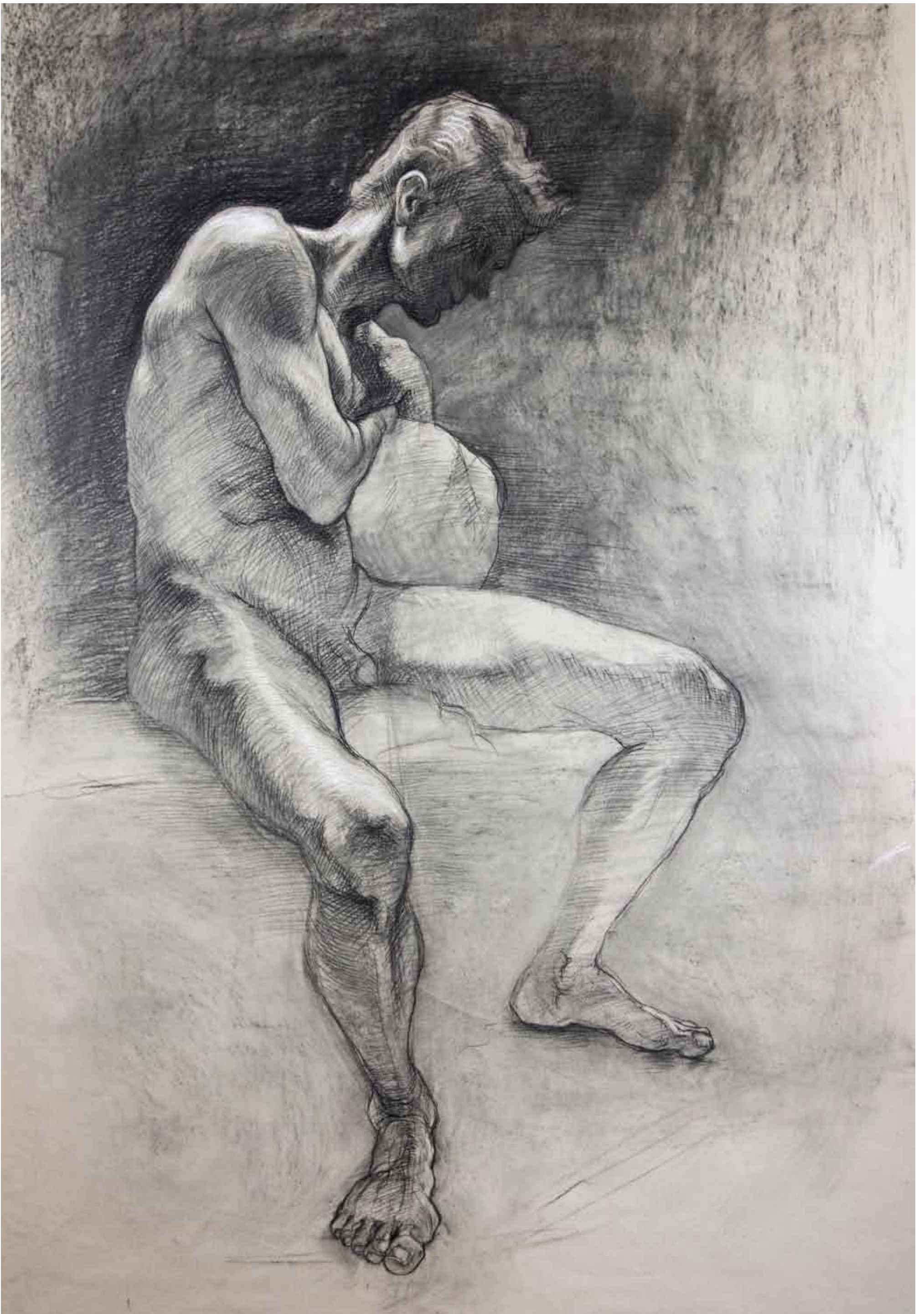
nápomocná, vie hocičo vybaviť, open minded, vie sa nadchnúť pre vec (niekedy až veľmi)



Radovan Dranga,
Cable-bot 3



Radovan Dranga,
Cable-bot 1







RÓBERT SZEGÉNY

Grafický dizajnér, ilustrátor, hudobník, absolvent Ateliéru vizuálnej komunikácie 303 na VŠVU v Bratislave. V Škole dizajnu učí grafiku vizuálnych komunikácií, typografiu a počítačovú grafiku.

- **Máš bližšie k hudbe, alebo ku grafike?**
Hudbou relaxujem, keď negrafizujem.

Čo je pre grafika najdôležitejšie?
Milovať typografiu, a vedieť si urobiť čas na písko s kámošmi.

Čo (alebo kto) bolo pre teba ako študenta inšpiráciou?
Renesanční maliari, sochári, architekti, písmari, umelci 20. storočia, pedagógovia, spolužiaci, príroda.

Tip na dobrú hudbu, knihu, film, výstavu?
Master's Hammer, Philip Glass. Poviedky Roalda Dahla, román 1984. Film Umelcova zmluva od Petra Greenwaya, filmy Davida Lyncha. Human by Design v MAK, Viedeň, František Skála: Dva roky prázdnin vo Fait Gallery v Brne.

Bol si voliť?
Bol.

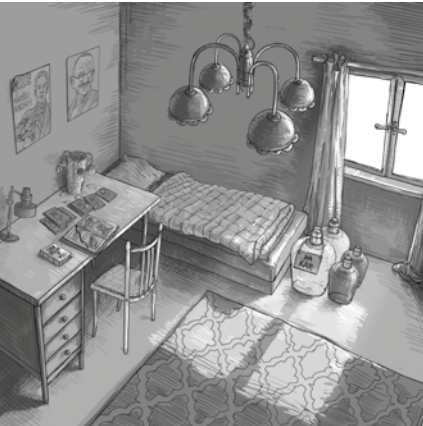
Robo podľa študentov:
ukecaný, (pre)motivovaný, prispatý, má prehľad, berie prácu vážne, svojský týpek, pracovitý



Martin Schwarz, ilustrácia z autorskej knihy Kamaráti zo steny

Martin Schwarz, ilustrácia pre web Svetlo pod perinou

Martin Schwarz, ilustrácia pre denník SME



Martin Schwarz, portrét, maľba



Štefan Sekáč, keramika z kolekcie Fetiš, 2018



ŠTEFAN SEKÁČ
Dizajnér, absolvent Ateliéru keramiky na VŠVU, v Škole dizajnu učí na odbore Priemyselný dizajn praktické cvičenia a technológiu.

- **Prečo si si vybral keramiku?**
Keramika si vybrala mňa.

Akú hudbu, film, výstavu odporúčaš?
Techno, Tarantina a moju výstavu od 29. apríla v Satelite na Kollarku.

Čo ťa na študentoch teší a čo ťa vie nahnevať?
Teší ma pozitívny prístup a vtip, nemám rád nezáujem a nechuť.

Aký si bol študent?
Super smiešny.

Cez víkend do divadla, alebo na párty?
Príjemná večera, párty, alebo divadlo.

Štefan podľa študentov:
má svojský zmysel pre humor, extravagantný, ironický, rozdáva čokoládu, dobrý dizajnér, veľký :)



MARTIN SCHWARZ
Grafik a ilustrátor, absolvent VŠVU v Bratislave. V Škole dizajnu učí figurálnu kresbu a počítačovú grafiku

- **Akú literatúru, hudbu, komiks, alebo výtvarné umenie máš rád?**
Najradšej mám autorské knihy austrálskeho umelca Shauna Tana. Z komiksu obľubujem Moebiusa (Jean Giraud) a komiksovú novelu Blacksad od ilustrátora J. D. Canalesa. Z hudby si skúsťe vypočuť skupinu Too Many Zooz. Výtvarné umenie mám rád ako celok.

- **Na akú strednú si chodil?**
Chodil som na Súkromnú strednú umeleckú školu vo Zvolene. Bolo to tvorivé obdobie, po všetkých stránkach. :)

- **Čo by si robil, keby si sa nevenoval umeniu?**
Učil by som. Ale to vlastne robím popri umení aj teraz. :) Pravdupovediac, nikdy som nad inou možnosťou nepremýšľal.

- **Bol si voliť?**
Áno. Myslím si, že ľudia, čo nevolia, by sa potom nemali ani sťažovať.

Martin podľa študentov:
kamarátsky, vtipný, v pohode, nedochvilný, niekedy nervózny, prísny, vie, o čom hovorí, vie dobre poradiť, frajer



Štefan Sekáč, Bratislava Design Week



HENRIETA THOLT

Textilná dizajnérka, absolventka Ateliéru textilnej tvorby v priestore na VŠVU v Bratislave. V Škole dizajnu vyučuje odevný dizajn, textilnú tvorbu, konštrukcie strihov a praktické cvičenia.

• Čo okrem „hard skills“ je podľa teba v škole dôležité naučiť sa?

Byť zdravo pokorný, rozhladený a vedieť spolupracovať.

• Koho tvorbu máš rada?

Anrealage, Faig Ahmed, Kiki Smith.

• Na čom momentálne pracuješ, čomu sa venuješ?

Dokončujem doktorandské štúdium venované folklorizácii v súčasnej textilnej tvorbe na VŠVU.

• Na akú strednú si chodila?

Stredná umelecká škola v Trenčíne – odevný dizajn.

• Cez víkend radšej do divadla, alebo na párty?

Jedno nevyklučuje druhé. Z divadla na párty.

Henrieta podľa študentov:

motivujúca, svieža, uvoľnená, skúsená, vnímavá, komunikatívna, impulzívna



Musculus et corpus, 2013, kombinovaná technika



Iná tradičná, 2018



Čepce z kolekcie Status, 2012, kombinovaná technika



Pulsus, 2019, ručná výšivka



Iná tradičná, 2018



Yellow embroidery, 2019, tufting

PRIJÍMACIE SKÚŠKY

VYŠŠIE ODBORNÉ ŠTÚDIUM

Trojročné vyššie odborné štúdium je určené pre absolventov stredných škôl s maturitou. Je ukončené absolventskou skúškou, s právom absolventa používať titul DiS – diplomovaný špecialista.

ODBORY

- filmová a mediálna tvorba
- animovaná tvorba
- fotografia
- interiérový dizajn
- textilný dizajn
- grafika vizuálnych komunikácií

PRIHLÁŠKA

Prihlášku môžete doručiť osobne alebo poštou na adresu Školy dizajnu kedykoľvek pred termínom prijímacej skúšky. Prihlášku si môžete stiahnuť na stránke www.skoladizajnu.sk.

PRIJÍMACIA SKÚŠKA

Prijímacia skúška pozostáva z týchto častí:

1. Hodnotenie portfólia vlastných prác uchádzača
2. Test všeobecného prehľadu
3. Osobný pohovor s uchádzačom

Termín: 10.6.2020