

# Správa

## o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2017/2018

Podľa vyhlášky Ministerstva Školstva SR 9/2006 Z. z.

**§ 2. ods. 1 a Základné identifikačné údaje o škole: názov, adresa, telefónne a faxové čísla, internetová a elektronická adresa, údaje o zriaďovateľovi**

### Základné identifikačné údaje

<b>Názov školy</b>	Súkromná stredná umelecká škola dizajnu
<b>Adresa školy</b>	Ivanská cesta 21, 821 04 Bratislava
<b>Telefón</b>	+421 2 43410802
<b>E-mail</b>	ssus@ssus.sk
<b>WWW stránka</b>	skoladesignu.edupage.org
<b>Zriaďovateľ</b>	Bohumil Bača, akademický maliar, Kremencová 24, 841 07 Bratislava

### Vedúci zamestnanci školy

	<b>Priezvisko, meno</b>	<b>Telefón</b>	<b>e-mail</b>
<b>Riaditeľ</b>	Ing. Martin Kokles	0243410802	riaditel@ssus.sk
<b>ZRŠ</b>	Mgr. Jana Mináriková	0243410802	zastupkyna@ssus.sk
<b>ved. odb. GD, GPD</b>	Mgr. Michal Mečár	0243410802	
<b>ved. odb. PD</b>	Mgr. art. Peter Fašanok	0243410802	
<b>ved. odb. FD, FO VOŠ</b>	Mgr. art. Jana Kirschnerová	0243410802	
<b>ved. odb. GVK VOŠ</b>	Mgr. art. Róbert Szegény	0243410802	
<b>ved. odb. ID VOŠ</b>	Ing. arch. Katarína Michalková	0243410802	
<b>ved. odb. AT VOŠ</b>	Ing. Martin Kokles	0243410802	
<b>ved. odb. OD, OTD VOŠ</b>	Mgr. Marianna Kajabová	0243410802	
<b>ved. odb. FMT VOŠ</b>	Ing. Martin Kokles	0243410802	

Vysvetlivky:

GP - grafický dizajn, GPD - grafický a priestorový dizajn, PD - priemyselný dizajn, FD - fotografický dizajn, OD - odevný dizajn, FO VOŠ - fotografia, pomaturitné štúdium, GVK VOŠ - grafika vizuálnych komunikácií, pomaturitné štúdium, ID VOŠ - interiérový dizajn, pomaturitné štúdium, AT VOŠ - animovaná tvorba, pomaturitné štúdium, OTD VOŠ- odevný a textilný dizajn, pomaturitné štúdium, FMT VOŠ - filmová a mediálna tvorba, pomaturitné štúdium.

## Rada školy

	<b>Titl., priezvisko, meno</b>	<b>Kontakt</b>
<b>predseda</b>	Mgr. art. Peter Fašanok	0903630097
<b>pedagogickí zamestnanci</b>	Mgr. Oľga Paulusová	0243410802
<b>ostatní zamestnanci</b>	Monika Bednáriková	0243410802
<b>zástupcovia rodičov</b>	Mgr. Dagmar Batthyány	
	Lucia Ďuriš Nicholsonová	
	Michal Mikula	
<b>zástupca žiakov</b>	Samuel Fukumori	
<b>zástupca zriaďovateľa</b>	Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	
	Mgr. art. Dalibor Bača	0910313511
<b>iní</b>	Mgr. Jakub Zeman	
	Mgr. art. Zora Jaurová	

## Poradné orgány školy

<b>Názov MZ a PK</b>	<b>Vedúci</b>	<b>Zastúpenie predmetov</b>	<b>Poznámka</b>
<b>ved. odb. GD a GPD</b>	Mgr. Michal Mečár	POG,PRC, NAV	
<b>ved. odb. PD</b>	Mgr. art. Peter Fašanok	VYP,PRC, KON	
<b>ved. odb. FD</b>	Mgr. art. Jana Kirschnerová	VYP,PRC	
<b>ved. odb. FO VOŠ</b>	Mgr. art. Jana Kirschnerová	VYP,FOD	
<b>ved. odb. GVK VOŠ</b>	Mgr. art. Róbert Szegény	GVK, TYP	
<b>ved. odb. ID VOŠ</b>	Ing. arch. Katarína Michalková	TEC, IND, INP	
<b>ved. odb. AT VOŠ</b>	Ing. Martin Kokles	ZAV	
<b>ved. odb. OTD VOŠ</b>	Mgr. Marianna Kajabová	DVK, ODD, DEO	
<b>ved. odb. FMT VOŠ</b>	Ing. Martin Kokles	ZAV	

**§ 2. ods. 1 b Údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení**

**Údaje o počte žiakov**

Počet žiakov školy na konci školského roka: **166**

Počet tried: **8**

<b>Trieda</b>	<b>Počet žiakov</b>	<b>z toho ŠVVP</b>
<b>I.G</b>	20	1
<b>I.O</b>	5	
<b>I.P</b>	9	1
<b>I.F</b>	10	2
<b>II.G</b>	15	1
<b>II.P</b>	3	1
<b>II.F</b>	8	1
<b>II.O</b>	5	
<b>III.G</b>	17	4
<b>III.P</b>	4	1
<b>III.F</b>	11	3
<b>III.O</b>	5	
<b>IV.G</b>	8	1
<b>IV.P</b>	5	1
<b>IV.F</b>	9	
<b>I.AT</b>	3	
<b>II.AT</b>	3	
<b>III.AT</b>	4	
<b>II.FMT</b>	3	
<b>III.FMT</b>	4	
<b>I.FO</b>	7	
<b>I.GVK</b>	7	
<b>II.GVK</b>	2	
<b>III.GVK</b>	7	
<b>I.ID</b>	3	
<b>II.ID</b>	3	
<b>I.OTD</b>	4	
<b>II.OTD</b>	1	
<b>III.OTD</b>	2	
<b>Spolu</b>	<b>188</b>	<b>17</b>

Počet žiakov školy: 188 na začiatku školského roka k 15.9.2017, čo bolo o 31 žiakov viac ako v predchádzajúcom roku. Z toho bolo: 134 žiakov v 4-ročnom maturitnom štúdiu a 54 študentov na vyššom odbornom štúdiu.

V priebehu školského roka v maturitnom štúdiu pristúpilo 5 žiakov, ukončili štúdium 3 žiaci, 8 žiakov bolo vylúčených zo štúdia, 2 žiaci prerušili štúdium a 3 žiaci prestúpili na inú školu. Počet žiakov na konci klasifikačného obdobia: 123.

Vyššie odborné štúdium - pristúpil 1 študent, ukončili štúdium 7, 5 žiaci boli vylúčení, počet študentov na konci klasifikačného obdobia: 43.

Počet skupín: 29, počet tried: 8

## **§ 2. ods. 1 d Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy; údaje o počtoch a úspešnosti uchádzačov na prijatie**

### **Úspešnosť žiakov na prijímacích skúškach na SŠ**

Počet prihlásených žiakov na prijímacie skúšky: *4-ročné štúdium - 90, VOŠ - 34*

Počet žiakov prijatých po úspešnom absolvovaní prijímacích skúšok: *4-ročné štúdium - 68, VOŠ - 33*

Skutočný počet žiakov 1.ročníka k 15.9.2018: *4-ročné štúdium - 39, VOŠ - 30.*

	<b>SOŠ</b>	<b>VOŠ</b>	<b>Spolu</b>
<b>prihlásení</b>	90	34	124
<b>skúšok sa zúčastnilo</b>	75	34	109
<b>prijatí</b>	68	33	101
<b>% úspešnosti</b>	90,7%	97%	92,7%

**§ 2. ods. 1 e Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania**

**Klasifikácia tried**

Trieda	ANJ	A2D	A3D	ANT	ATA2D	BIO	DEJ	DEA	DAF	DFAM	DGD	DEO	DEU	DVK	DRS
I.G	1,59						1,72							2,33	
I.O	1,33						3,67					1		2	
I.P	2,33						2,89							3,56	
I.F	1,82						2,18							3,36	
II.G	1,77													1,85	
II.P	1,5													1,75	
II.F	1,29													1,86	
II.O	2,8											1		1,6	
III.G	2,27					2,07					1,44			2	
III.P	2,25					3								2,25	
III.F	2					2								2	
III.O	2,75					2,5						1		2,25	
IV.G	1,13										1			1,63	
IV.P	2,2													2,4	
IV.F	1,88													2	
I.AT		2	2					1					2		4
II.AT		2	2,67	2				2					1,67		1,67
III.AT		1	2	2	1,25			1	1,25				1,75		1,5
II.FMT										3			2		1,67
III.FMT										3,25			2,5		2
I.FO													1,2		
I.GVK													1,57		
II.GVK													1,5		
III.GVK													2,29		
I.ID													1,33		
II.ID													1,33		
I.OTD												1	1,33		
II.OTD												1	2		
III.OTD												1	1		

Trieda	EKN	FIT	FIK	FILR	FAD	FOD	FYZ	GVK	CHE	INF	INP	IND	KAT	KON	KOS
I.G			1,71						2,41	1,53					
I.O			1						2,67	1					1
I.P									2,89	1,44				2,33	
I.F			1						2,91	1,55					
II.G			2,15				1,92								
II.P							3,25							1,5	
II.F			1,57				2,57								



I.FO					1,4		1,8					2		1,25
I.GVK					1		1,57					2,57		1
II.GVK					1						1		1	1
III.GVK					2						1,43		2	1,43
I.ID	1,67				1				2,33			2,67		1,33
II.ID	2				1				2,33		1			1
I.OTD					1	1		1				1		1,67
II.OTD					1	1	2					2		2
III.OTD					1	2	2					1		1

Trieda	SJL	Spr	STS	TEC	TSV	TVF	TVFF	TED	TID	TVK	TET	TYP	VID	VIE	VYP
I.G	3	1,12		1,82	1,4							1,65			1,35
I.O	3	1		1	2,33										2
I.P	3,22	1		1,67	1,88										1,67
I.F	3,18	1,09		1,91	1,8										2,45
II.G	2,62	1,08		1,77	2,11							1,85			1,62
II.P	2,5	1,25		1	1,5										1
II.F	2,86	1,57		1,57	1,5							1			1,86
II.O	2,8	1		1	1,5										1,8
III.G	2,53	1,07			1,27							1,67			
III.P	2,75	1,5		1,75	1			2							
III.F	2,44	1,22		1,25	1,25	1,13						1,25	1,25		
III.O	3,5	1,75		1,75	1,67										
IV.G	2,75	1			1,88							1,25			
IV.P	2,8	1		1,8	2			1							
IV.F	2,75	1		1,13	2	1,13						1,13	1,13		
I.AT			1									1		1	1
II.AT			1												1,67
III.AT			1												1,5
II.FMT			1,67			1									2
III.FMT			1,25				1,5								1,75
I.FO				2		2,2						1,4			2
I.GVK										1,29		2,2			
II.GVK										1		1			
III.GVK										1		1,14			
I.ID				1,33					1						2,67
II.ID				1,33					1						
I.OTD				1							1				1
II.OTD				1							1				
III.OTD				1							3				

Trieda	ZAF	ZVS	ZUF
I.G			
I.O			

<b>I.P</b>			
<b>I.F</b>			
<b>II.G</b>			
<b>II.P</b>			
<b>II.F</b>			
<b>II.O</b>			
<b>III.G</b>			
<b>III.P</b>			
<b>III.F</b>			
<b>III.O</b>			
<b>IV.G</b>			
<b>IV.P</b>			
<b>IV.F</b>			
<b>I.AT</b>	2		
<b>II.AT</b>	4		
<b>III.AT</b>			
<b>II.FMT</b>	2,67		
<b>III.FMT</b>	2	1	
<b>I.FO</b>			1,6
<b>I.GVK</b>			
<b>II.GVK</b>			
<b>III.GVK</b>			
<b>I.ID</b>			
<b>II.ID</b>			
<b>I.OTD</b>			
<b>II.OTD</b>	2		
<b>III.OTD</b>			

## Prospech žiakov

<b>Trieda</b>	<b>Počet</b>	<b>Vyznamenání</b>	<b>Veľmi dobre</b>	<b>Prospeli</b>	<b>Neprospeli</b>	<b>Neklasifikovaní</b>	<b>Správa nie 2</b>	<b>Správa nie 3</b>	<b>Správa nie 4</b>
<b>I.G</b>	17	1	8	8	0	2	2	0	0
<b>I.O</b>	3	0	1	2	0	0	0	0	0
<b>I.P</b>	9	0	2	7	0	0	0	0	0
<b>I.F</b>	11	1	0	10	0	0	1	0	0
<b>II.G</b>	13	4	2	7	0	0	1	0	0
<b>II.P</b>	4	0	1	3	0	0	1	0	0
<b>II.F</b>	7	0	1	6	0	0	0	2	0
<b>II.O</b>	5	0	2	3	0	0	0	0	0
<b>III.G</b>	15	3	7	5	0	0	1	0	0

<b>III.P</b>	4	0	2	2	0	0	2	0	0
<b>III.F</b>	9	1	3	5	0	0	2	0	0
<b>III.O</b>	4	1	0	3	0	0	1	1	0
<b>IV.G</b>	8	1	3	4	0	0	0	0	0
<b>IV.P</b>	5	2	1	2	0	0	0	0	0
<b>IV.F</b>	8	1	4	3	0	0	0	0	0
<b>I.AT</b>	1	0	0	1	0	0	0	0	0
<b>II.AT</b>	3	0	0	3	0	0	0	0	0
<b>III.A T</b>	4	0	4	0	0	0	0	0	0
<b>II.FM T</b>	3	0	1	2	0	0	0	0	0
<b>III.F MT</b>	3	1	1	1	0	1	0	0	0
<b>I.FO</b>	4	1	1	2	0	1	0	0	0
<b>I.GV K</b>	5	2	3	0	0	2	0	0	0
<b>II.GV K</b>	2	1	1	0	0	0	0	0	0
<b>III.G VK</b>	7	0	3	4	0	0	0	0	0
<b>I.ID</b>	3	0	1	2	0	0	0	0	0
<b>II.ID</b>	3	1	1	1	0	0	0	0	0
<b>I.OT D</b>	3	3	0	0	0	1	0	0	0
<b>II.OT D</b>	1	0	1	0	0	0	0	0	0
<b>III.O TD</b>	2	0	2	0	0	0	0	0	0
	166	24	56	86	0	7	11	3	0

Priemerný prospech v maturitnom štúdiu: 1,89 (1,99 v minulom školskom roku)

Priemerný prospech vo VOŠ: 1,64 (1,61 v minulom školskom roku)

Priemerný prospech za celú školu: 1,77 (1,80 v minulom školskom roku)

## Dochádzka žiakov

Trieda	Zamešk. hod.	Zam. na žiaka	Ospravedlnené	Ospr. na žiaka	Neospravedlnené	Neosp. na žiaka
<b>I.G</b>	2673	140,68	2631	138,47	42	2,21
<b>I.O</b>	897	299,00	892	297,33	5	1,67
<b>I.P</b>	1104	122,67	1094	121,56	10	1,11
<b>I.F</b>	1825	165,91	1769	160,82	56	5,09
<b>II.G</b>	1825	140,38	1788	137,54	37	2,85
<b>II.P</b>	425	106,25	425	106,25	0	0,00
<b>II.F</b>	1829	261,29	1639	234,14	190	27,14
<b>II.O</b>	626	125,20	626	125,20	0	0,00
<b>III.G</b>	2454	153,38	2365	147,81	89	5,56
<b>III.P</b>	937	234,25	793	198,25	144	36,00
<b>III.F</b>	1721	191,22	1642	182,44	79	8,78
<b>III.O</b>	1261	315,25	1078	269,50	183	45,75
<b>IV.G</b>	1977	247,13	1950	243,75	27	3,38
<b>IV.P</b>	958	191,60	940	188,00	18	3,60
<b>IV.F</b>	2301	255,67	2261	251,22	40	4,44
<b>I.AT</b>	104	104,00	101	101,00	3	3,00
<b>II.AT</b>	822	274,00	806	268,67	16	5,33
<b>III.AT</b>	1014	253,50	987	246,75	27	6,75
<b>II.FMT</b>	773	257,67	756	252,00	17	5,67
<b>III.FMT</b>	878	219,50	861	215,25	17	4,25
<b>I.FO</b>	255	51,00	255	51,00	0	0,00
<b>I.GVK</b>	2084	297,71	2084	297,71	0	0,00
<b>II.GVK</b>	83	41,50	83	41,50	0	0,00
<b>III.GVK</b>	1245	177,86	1245	177,86	0	0,00
<b>I.ID</b>	1086	362,00	1086	362,00	0	0,00
<b>II.ID</b>	786	262,00	786	262,00	0	0,00
<b>I.OTD</b>	972	243,00	502	125,50	470	117,50
<b>II.OTD</b>	206	206,00	200	200,00	6	6,00
<b>III.OTD</b>	568	284,00	556	278,00	12	6,00

Priemerný počet zameškaných hodín na žiaka bol 206,3, čo je v porovnaní horšie ako v minulom školskom roku, kedy bol priemer na žiaka 206,97 hodín. Zlepšila sa neospravedlnená absencia z 12,39 hodiny/žiak na 10,4 hodiny/žiak.

## Štatistické spracovanie výsledkov maturitnej skúšky

Predmet	Úroveň	Počet	(M/Ž)	EČ priemer	EČ počet	PFIČ priemer	PFIČ počet	1 Ústna	2 Ústna	3 Ústna	4 Ústna	Ústna priemer	Ústna počet
Anglický jazyk	B1	9	(1/8)	58,56 %	8	48,75 %	8	1	3	3	1	2,50	8
Anglický jazyk	B2	13	(5/8)	69,24 %	13	72,69 %	13	6	4	1	2	1,92	13
Slovenský jazyk a literatúra		22	(6/16)	47,15 %	22	67,27 %	22	7	7	6	1	2,05	21
Teoretická časť odbornej zložky		22	(6/16)					6	6	8	1	2,19	21

Výsledky maturitnej skúšky boli porovnateľné s minulým školským rokom. V predmete anglický jazyk úroveň B1 aj B2 bola lepšia ako v minulom roku. Zo slovenského jazyka a literatúry boli výsledky EČ približne rovnaké ako v minulom roku, priemer ústnej skúšky horší ako v predchádzajúcom roku. Výsledky merania EČ z ANJ boli nad celoštátnym priemerom, zo SJL boli porovnateľné s celoštátnym priemerom.

### Výsledky praktickej časti maturitnej skúšky

Predmet	Počet	(M/Ž)	1 Praktická	2 Praktická	3 Praktická	Praktická priemer	Praktická počet
Praktická časť odbornej zložky	22	(6/16)	18	1	2	1,24	21

Priemerný prospech 1,24 z praktickej časti odbornej zložky bol lepší ako v predchádzajúcom školskom roku, kedy bol priemer 1,63.

### § 2. ods. 1 f Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov

#### Odbory a učebné plány

Trieda	Študijný (učebný) odbor	Zameranie
I.G	8296 M grafický dizajn	
I.O	8298 M odevný dizajn	

<b>I.P</b>	8221 M dizajn	05 priemyselný dizajn
<b>I.F</b>	8297 M fotografický dizajn	
<b>II.G</b>	8296 M grafický dizajn	
<b>II.P</b>	8221 M dizajn	05 priemyselný dizajn
<b>II.F</b>	8297 M fotografický dizajn	
<b>II.O</b>	8298 M odevný dizajn	
<b>III.G</b>	8296 M grafický dizajn	
<b>III.P</b>	8221 M dizajn	05 priemyselný dizajn
<b>III.F</b>	8297 M fotografický dizajn	
<b>III.O</b>	8298 M odevný dizajn	
<b>IV.G</b>	8221 M dizajn	11 grafický a priestorový dizajn
<b>IV.P</b>	8221 M dizajn	05 priemyselný dizajn
<b>IV.F</b>	8221 M dizajn	09 fotografický dizajn
<b>I.AT</b>	8259 Q animovaná tvorba	
<b>II.AT</b>	8259 Q animovaná tvorba	
<b>III.AT</b>	8259 Q animovaná tvorba	
<b>III.FMT</b>	8258 Q filmová a mediálna tvorba	
<b>I.FO</b>	8263 Q fotografia	
<b>I.GVK</b>	8293 Q grafika vizuálnych komunikácií	
<b>II.GVK</b>	8293 Q grafika vizuálnych komunikácií	
<b>III.GVK</b>	8293 Q grafika vizuálnych komunikácií	
<b>I.ID</b>	8275 Q interiérový dizajn	
<b>II.ID</b>	8275 Q interiérový dizajn	
<b>I.OTD</b>	8291 Q odevný a textilný dizajn	
<b>II.OTD</b>	8291 Q odevný a textilný dizajn	
<b>III.OTD</b>	8291 Q odevný a textilný dizajn	

## Nepovinné predmety

Nemáme zavedené žiadne nepovinné predmety.

## § 2. ods. 1 g Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy

### Zamestnanci

Pracovný pomer	Počet pedag. prac.	Počet nepedag. prac.
<b>TPP</b>	45	9
<b>DPČ</b>	9	0
<b>ZPS z toho</b>	3	3

## Kvalifikovanosť pedagogických pracovníkov

počet	nekvalifikovaných	kvalifikovaných	spolu
učiteľov	2	43	45

## § 2. ods. 1 h Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

### Vzdelávanie zamestnancov

Ďalšie vzdelávanie	Počet študujúcich
1.kvalifikačná skúška	2
2.kvalifikačná skúška	3
štúdium školského manažmentu	0
doplňujúce pedagogické	2
adaptačné	2
aktualizačné	2

## Aktivity a prezentácia na verejnosti

### Ocenenie za výsledky v programe EPAS



Výsledky prvého ročníka programu Ambasádorská škola Európskeho parlamentu:

**Ocenenie za výkon pre senior ambasádora/ambasádorku** spojené s krátkym vzdelávacím pobytom v Bruseli získal náš pedagóg Roman Balko. Tím Školy dizajnu (**D. Gerža, A. Klimešová, J. Koller, L. Várošová, N. Kühn, M. Shakhnazarová, N. Martinčíčová, R. Lazový**) získal aj

**Plaketu Ambasádorská škola Európskeho parlamentu.**

### Náš pedagóg na seminári v Bruseli

V dňoch 18. - 19. septembra 2017 sa v priestoroch EP v Bruseli konal seminár pre učiteľov zapojených do projektu Ambasádorská škola Európskeho parlamentu (EPAS).

Zúčastnilo sa ho 95 učiteľov z 25 členských krajín EÚ. Slovensko na ňom zastupovali: Ľ. Magnusson (Gymnázium Pankúchova, Bratislava), X. Duráková (OA Trnava) , K. Martišková (SOS Levice) a **R. Balko (SSUŠD Bratislava)**.

Bolo pre nás veľkou ct'ou reprezentovať Slovensko na tomto podujatí a prezentovať aktivity, ktoré sme uskutočnili na našich školách v rámci projektu Ambasadorská škola EP. Stretnutie učiteľov z takmer všetkých krajín EÚ, bolo skutočným príspevkom k hľadaniu ciest k tomu, aby boli mladí ľudia aj v školách vedení k aktívnemu euro občianstvu.

*Mgr. Roman Balko*

## Škola dizajnu - Krefest 2017



8. júla 2017 sa naša škola zúčastnila na Krefeste na Hviezdoslavovom námestí. Marianna Kajabová, vedúca odboru odevný a textilný dizajn, predstavila práce študentov a študentiek odboru. Súčasťou podujatia bol kultúrny program, módne prehliadky, aj tvorivý program pre deti.

## Škola dizajnu na festivale umenia Biela noc: René Lazový - Ocean



Výstava bola súčasťou festivalu **Biela noc**, Sobota 7. 10. 2017

Vedľajším produktom ľudských aktivít (od priemyselnej výroby po umeleckú tvorbu) je odpad. Po krásnych veciach nakoniec ostáva oceán špiny, ľahostajný k svojim stvoriteľom, hučiaci a vlniaci sa vo vetre, kým celkom neustane.

## Škola dizajnu zastúpená na modelovom zasadnutí inštitúcií EÚ



Modelové zasadnutie inštitúcií Európskej únie v Brne V dňoch 18. - 22. septembra 2017 sa za účasti 70 žiakov stredných škôl z Českej a Slovenskej republiky konalo Modelové zasadnutie inštitúcií Európskej únie v Brne, na ktorom som reprezentovala našu školu. Účasť na tomto výnimočnom podujatí som si zabezpečila absolvovaním regionálneho kola a veľmi dobre zvládnutou esejou na

tému: „Ako by mala Európska únia hovoriť s mladými ľuďmi?“

Toto neformálne vzdelávanie, ktoré som mala možnosť absolvovať, sa mi veľmi páčilo a odporúčam aj mojim spolužiakom zapojiť sa do podobných projektov. Chcem poďakovať vedeniu SSUŠD a Mgr. Balkovi za vytvorenie podmienok, ktoré mi umožnili kvalitnú prípravu a účasť na tomto projekte.

Nina Martinčíková IV. F

Stránka projektu: <http://rozhodujoeurope.sk/>

## Slávnostné odovzdanie plaket a certifikátov programu EPAS.



Na pôde Právnickej fakulty UK v Bratislave bol dňa 29. septembra 2017 slávnostne ukončený 1. ročník vzdelávacieho programu Európskeho parlamentu EPAS

Keďže na našej škole bol vzdelávací program EPAS úspešne realizovaný, škola získala plaketu EPAS a držiteľmi certifikátov sa stali **Mgr. R. Balko**, **Mgr. M. Mečár** (senior ambasádori) a **J. Koller**,

**A. Klimešová, D. Gerža, L. Várošová, N. Kühn, M. Shakhnazarová, N. Martinčíčová, R. Lazový (junior ambasádori). Špeciálne ocenenie získali N. Martinčíčová a R. Lazový,** ktorí sa koncom októbra zúčastnia vzdelávacej návštevy EP v Štrasburgu a Mgr. R. Balko, ktorý sa v septembri zúčastnil seminára učiteľov EPAS v Bruseli. Ambasádorský tím ďakuje všetkým, ktorí prispeli k úspešnému priebehu tohto vzdelávacieho programu na našej škole. (R. Balko, M. Mečár)

## Študentka Školy dizajnu Laura Bezúchová na Fashion show recyklovanej módy



Tretí ročník Fashion Show recyklovanej módy predstavil 29. septembra v Refinery Gallery 2017 bohatú kolekciu modelov vyrobených z PVC materiálov.

Do projektu sa zapojili známi návrhári spoločne s vybranými študentmi stredných a vysokých dizajnerských odborov, ktorí modely vyrobili špeciálne pre túto prehliadku. Svoju kolekciu predstavila na módnej prehliadke aj naša študentka odevného dizajnu **Laura Bezúchová**.

## Otvorenie výstavy KONTINUITA, 20 rokov Školy dizajnu

### Výstava pri príležitosti 20. výročia založenia Školy dizajnu



Miesto: Satelit, galéria dizajnu SCD, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava

Vernisáž: 18. október 2017, 18:00  
Trvanie výstavy: 19. október – 3. december 2017  
Otváracie hodiny: 13.00 – 18.00, okrem pondelka

*Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.*

foto: René Lazový (čb), Bianka Masničaková (f)

## Permanentný smäd / Katarína Michalková a študenti interiérového dizajnu

Permanentný smäd je metaforou neustálej transformácie ľudskej (jej, jeho, tvojej) mysle, ktorá sa mení, preskupuje, učí, zabúda, rastie, túži po novom, odovzdáva a prijíma. Kolobeh vdychovania a vydychovania (informácií) a pocit smädu po vedení je permanentný, končí sa až (jej, jeho, твоjím) posledným výdychom. Možno.  
**KONTAKT, Ventúrska 12, Bratislava, 16. - 28. 10. 2017**



### Prednáška Living memory o. z. na Škole dizajnu..



V stredu 11. októbra 2017 sa pre žiakov 3. ročníka uskutočnila tematická prednáška spojená s diskusiou na tému *Železná opona*. Cieľom bolo interaktívnou formou sprostredkovať žiakom vznik a funkciu železnej opony. Na základe historických fotografií a autentických dokumentov autori, páni M. Slávik a Ľ. Morbacher, vysvetlili žiakom nielen skutočný význam, ktorý železná opona plnila, ale objasnili im aj niektoré technické detaily zabezpečenia tejto „zvláštnej

ochrany“ štátnej hranice.

Mgr. Roman Balko

Viac o Living memory: <http://www.livingmemory.sk/>



## Študenti Školy dizajnu na medzinárodnej fotografickej konferencii

**Dni fotografie 2017**  
v Leviciach  
10. ročník medzinárodného fotografického festivalu

REGIONÁLNE OSVETOVÉ STREDISKO  
V LEVICIACH

NITRIANSKY  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

hlavný partner a  
podujatie finančne podporil  
**u.** fond na podporu  
umenia

Mesto  
Levice

**foto**  
hájko.8

roslevice.sk

Adresa konania konferencie:  
Hotel Golden Eagle  
Námestie hrdinov, Levice

podujatie sa realizuje s finančnou podporou

**10 rokov DFLV**

MEDZINÁRODNÁ FOTOGRAFICKÁ  
KONFERENCIA  
**PROBLEMATIKA  
SÚČASNÉHO  
FOTOGRAFICKÉHO  
UMENIA**

**5.-6.10.2017**  
a  
**VERNISÁŽ  
10 ROKOV DFLV**  
Synagóga Levice 18.00  
trvanie výstavy do 29.10.17

Naši študenti a pedagógovia z odborov Fotografia a Fotografický dizajn navštívili medzinárodnú konferenciu: „**Problematika súčasného fotografického umenia**“  
**Levice, 5. - 6. 10. 2017**

Prednášajúcimi boli významné osobnosti fotografie - medzi nimi napríklad doc. MgA. et MgA. Pavel Mára (CZ), Prof. Václav Macek, CSc. (SK), Anne Lefebvre (FR), Monika Stacho a Prof. Ľubo Stacho (SK), doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD (SK), Klára Szarka (HU) a ďalší.

## Naši žiaci na študijnom pobyte v Štrasburgu



V dňoch 21. - 24. októbra sa Nina Martinčíčová so spolužiakom René Lazovým a ďalšími 40 účastníkmi, zväčša stredoškolskými učiteľmi z celého Slovenska, zúčastnili študijného pobytu v Štrasburgu. Organizačne ho zabezpečovali inštitúcie AI NOVA a IKEP, ktoré sú v SR garantmi projektu Ambasádorská škola EP, do ktorého sa v minulom školskom roku úspešne zapojila aj naša škola.

Program študijného pobytu bol zameraný na poznávanie Európskeho parlamentu. Študenti mali možnosť diskutovať aj s europoslancami, ktorí zastupujú Slovensko: s p. M. Flašíkovou - Beňovou, p. I. Štefancom a p. R. Sulíkom. Témou diskusie bola kvalita potravín, migrácia zdravotníctvo, ale aj školstvo. Zúčastnili sa na rokovaní EP priamo v rokovacej sále. Okrem EP navštívili aj Radu Európy. Ľudia, ktorí v tejto inštitúcii pracujú im porozprávali o svojej práci a problémoch, ktoré každodenne riešia.

Nina s Reném fotograficky dokumentovali celý tento študijný pobyt. Fotografie budú použité na ďalšiu propagáciu projektu EPAS v SR.

## Naši študenti na plenéri v Trenčianskych Tepliciach - VIDEO

Pozrite si videoreport z pobytu našich študentov na plenéri v Trenčianskych Tepliciach: <https://www.youtube.com/watch?v=Ms9hFfv4DPY>

**VIDEO PLENÉR - október 2017** / študenti GVK a FMT

hudba: mix

foto + zvuk + strih: Robo Szegény

Titulky: Jakub Kotlár (GVK)



## **PROGRAM ŠKOLY DIZAJNU PRE VEREJNOSŤ / NOVEMBER 2017**

### **Deň otvorených dverí / prezentácia školy a jej odborov**

Škola dizajnu, Ivanská cesta 21, Bratislava

16. 11. 2017, 14:00 – 18:00

### **Maja Božovič – Luxury Problems / výstava pedagogičky Školy dizajnu**

Galéria Sumec, Škola dizajnu, Ivanská cesta 21, Bratislava

Vernisáž: 14. 11. 2017, 12:00

Trvanie výstavy: 14. 11. – 24. 11. 2017

### **Mia Szabóová / výstava študentky Školy dizajnu**

Ukradená galerie, Janka Kráľa 65, Nitra

Trvanie výstavy: 13. 11. – 19. 11. 2017

### **Komentovaná prehliadka výstavy Kontinuita. 20 rokov Školy dizajnu**

Satelit, galéria dizajnu SCD, Kollárovo námestie 10, Bratislava

21. 11. 2017, 17:30

### **Formovanie efektívnej komunikácie PRAX – VZDELÁVANIE v kreatívnych odvetviach / diskusia**

Satelit, galéria dizajnu SCD, Kollárovo námestie 10, Bratislava

23. 11. 2017, 10:00 – 13:00

### **Kristián Németh / výstava pedagóga Školy dizajnu**

Galéria Sumec, Škola dizajnu, Ivanská cesta 21, Bratislava

Vernisáž: 29. 11. 2017, 12:00

Trvanie výstavy: 29. 11. – 11. 12. 2017

### **Lukáš Procházka – Billing Boards / intervencia absolventa Školy dizajnu vo verejnom priestore**

Billboard pri zastávke Slovanet, Záhradnícka, Bratislava

Trvanie výstavy: 1. 11. – 30. 11. 2017

## **Plenér v Trenčianskych Tepliciach, priemyselný dizajn 1. ročník.**



Veľmi úspešný plenér v Trenčianskych Tepliciach so žiakmi 1. ročníka na priemyselnom dizajne. Pedagógovia Pavol Mikuláš a Peter Fašanok. Mapovanie a objavovanie skvostov Trenčianskych Teplíc, Liečebný dom Machnáč od Jaromíra Krejčara a legendárne kúpalisko Zelená žaba od Bohuslava Fuchsa. Tiež turecké kúpele Hammam od Františka Schmoranza, prechádzka na Čvirigovec, kreslený brainstorming ako slideshow dňa, tréning perspektívy, obrazovej a priestorovej predstavivosti a pamäte.

## Beseda o prevencii závislostí

Dňa 27. novembra 2017 sa na našej škole uskutočnila beseda na tému: **Prevencia látkových a nelátkových závislostí.**



Zúčastnili sa jej žiaci prvého ročníka. Odborným garantom besedy bol Mgr. V. Brichta z CPPPaP Bratislava II.

Tematické okruhy besedy objasnili základné pojmy (droga, závislosť, abstinencia), Harm reduction, nelátkové závislosti, formy pomoci pre závislých ľudí, zákony súvisiace s drogovou problematikou, motivácie prečo ľudia berú drogy. Súčasťou besedy bolo aj poskytnutie informačných letákov o drogách a internetových zdrojov súvisiacich s uvedenou tematikou.

## Konzultácie s pedagógmi VŠVU na Škole dizajnu

Pedagógovia z katedier Architektonickej tvorby, Dizajnu, Textilnej tvorby, Fotografie a nových médií, Reštaurovania, Grafiky a iných médií, Vizuálnej komunikácie a Maliarstva VŠVU predstavili študentom Školy dizajnu študijné odbory a poskytli konzultácie k ich portfóliám a prácam.



## Living memory o. z. na Škole dizajnu: prezentácia na tému ŠtB

Prezentácia a diskusia na tému: Štátna bezpečnosť (ŠtB)

### ***Spolupráca s Living memory o. z. pokračuje:***

V utorok 28. novembra 2017 sa pre žiakov 2. ročníka uskutočnila tematická prednáška spojená s diskúziou na tému ŠtB. Cieľom bolo interaktívnou formou sprostredkovať žiakom, vznik a úlohy ŠtB v bývalom Československu. Na základe historických fotografií a dokumentov p. M. Slávik vysvetlil žiakom dôvody vzniku ŠtB, zoznámil ich s organizačnou štruktúrou tejto organizácie a priblížil úlohy, ktoré plnila v bývalom Československu. Väčšia časť prednášky bola venovaná metódam práce ŠtB (sledovanie, odpočúvanie, využívanie agentov...) Zaujímavou bola aj pasáž o úlohe ŠtB v nespravodlivých politických procesoch v 50-tych rokoch. Prednáška vhodne doplnila aj preberané učivo z predmetu OBN – politický režim.

V diskusii, ktorá bola akýmsi mostom medzi históriou a súčasnosťou, mali žiaci možnosť vyjadriť sa k aktuálnym problémom súvisiacim najmä s narastajúcim extrémizmom medzi mladými ľuďmi, migráciou, ale aj k výhodám demokracie slobodne sa vyjadrovať, právu voliť... Za ich aktívny prístup a záujem im patrí poďakovanie nielen od vyučujúceho, ale aj od OZ Living memory, ktoré určite niekedy v budúcnosti opäť radi privítame na našej škole.

**Aj tieto formy vyučovania majú svoje miesto vo výchovno-vzdelávacom procese na našej škole a výrazne prispievajú k rozvoju kritického myslenia žiakov.**

Viac o Living memory: <http://www.livingmemory.sk/>



## Zbierka na podporu a pomoc rodinám v núdzi

Pomáhali sme nadácii DeDo a združeniu Úsmev ako dar s verejnou zbierkou na rozvojové a vzdelávacie aktivity pre deti žijúce v detských domovoch, na vzdelávanie, podporu a pomoc rodinám v kríze a na podporu náhradného rodičovstva na Slovensku.

**Zbierka do prenosných pokladničiek sa uskutočnila v pondelok 4. decembra 2017 v priestoroch Školy dizajnu.**



## Beseda o poruchách príjmu potravy



Primárna prevencia - poruchy príjmu potravy (PPP)

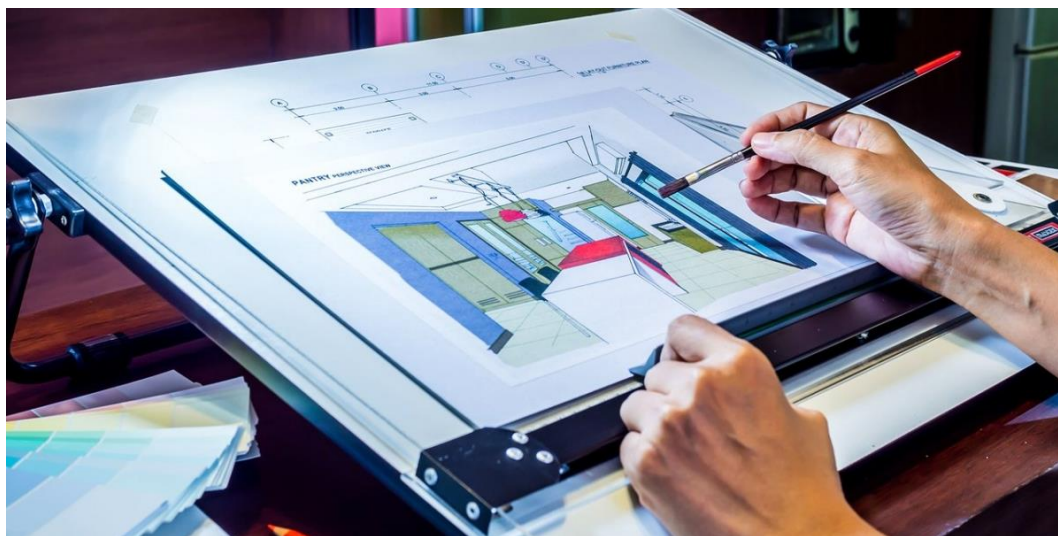
Ideál krásy a posolstvá z médií, snaha prispôbiť sa, môžu viesť k negatívnemu seba hodnoteniu, neprimeranému správaniu, zdravotným problémom – fyzickým aj psychickým. Na Škole dizajnu sa uskutočnila diskusia s Mgr. Alenou Kmeťovou z CPPP a P Bratislava II, ktorá poukázala na riziká týchto posolstiev pre mladých ľudí. Hovorilo sa o mentálnej anorexii, mentálnej bulímii, bigorexii, ortorexii – príčinách ich vzniku, výskytu, o následkoch PPP a princípoch liečby PPP.

Súčasťou besedy bol aj anonymný dotaník k PPP o stravovaní sa, tiež skupinová práca s pracovnými listami a kazuistika pacientov s ochoreniami na PPP. Besedy sa zúčastnili žiaci 2. ročníka.

## KURZ DIZAJNU HD – HARMONICKÝ DIZAJN

Harmonický dizajn, kurz tvorby priestoru ústretového k človeku i zvierat'u viedla Mgr. et Ing. Kristína Vargová, PhD., architektka, pedagogička a odborníčka na tvorbu "animal friendly architecture". Na kurze účastníci zistili, ako zaujímavým spôsobom vyskladať komfortný priestor v harmónii s vnímaním ríše zvierat.

Dotkli sa tiež spektra tém – od návrhu územia až po detaily dizajnu podporujúceho pozitívne myslenie a získali základné poznatky, ktoré sú potrebné pri navrhovaní harmonického priestoru ústretového k človeku i zvierat'u.



## Slovenská spoločnosť pre zahraničnú politiku na Škole dizajnu - beseda

Mimovládna organizácia *Slovenská spoločnosť pre zahraničnú politiku* (SFPA) v rámci svojich projektov pre stredoškolákov realizovala v dňoch 4. a 6. decembra na našej škole dve tematické besedy.



Prvá, ktorej sa zúčastnili žiaci 1. ročníka, bola venovaná Ukrajine. Besedy sa za SFPA zúčastnil p. D. Fisher, s ktorým prišla aj predsedníčka Slovensko - Ukrajinskej iniciatívy p. Ludmila Verbitska, ktorá vo svojej prezentácii zoznámila žiakov s históriou Ukrajiny, s jej štátnymi symbolmi a osobitosťami jazyka. Veľký priestor venovala udalostiam, ktoré sa odohrali na Majdane a vysvetlila aj súčasnú situáciu na Kryme a na východnej Ukrajine. Na praktických príkladoch ukázala vplyv propagandy v súvislosti s informovaním o dianí na Ukrajine. V závere

vyzdvihla príklady humanitárnej a rozvojovej pomoci Slovenska Ukrajine.

Druhej besedy, zameranej na Súčasnú krízu a výzvy EÚ, sa zúčastnili žiaci 3. ročníka. Besedu viedol za SFPA T. Madleňák, ktorý nám minulý školský rok pomohol s organizáciou Dňa Európy na našej škole. Beseda sa niesla v otvorenej atmosfére, v ktorej žiaci vyjadrovali svoje názory na súčasné dianie v EÚ, zaujímali sa o otázky súvisiace s brexitom, o čerpanie štrukturálnych fondov, ale aj o otázky cestovania a pracovných príležitostí v EÚ.

Viac o SFPA a USI: <http://www.sfpa.sk/>, <http://www.ukrajinskyweb.sk/o-nas/>

## **Naši študenti na workshope Cirkulátor 2017 v Nitre**

Dňa 28.11.2017 sa študenti odboru Filmová a mediálna tvorba (+ jedna študentka z odboru GVK) zúčastnili série workshopov v rámci súťaže *Cirkulátor 2017*, ktoré sa konali na pôde Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

Odborné prednášky boli zamerané na jednotlivé sféry zo sveta reklamy, a to najmä audiovizuálnej. Žiaci tak mali možnosť oboznámiť sa napríklad s celým procesom vzniku reklamného spotu, ale tiež s tým, ako vyzerá dobre odvedená práca kreatívca či marketéra. Veľkým pozitívom týchto workshopov bol fakt, že „speakrov“ predstavovali viacerí mladí odborníci priamo z praxe. Študenti si tak mohli odniesť nielen cenné postrehy a skúsenosti, ale aj inšpiráciu.

Zúčastnení: F. Buchta (FMT), V. Pagáč (FMT), K. Tepalová (FMT), M. Kravárik (FMT), A. Pecník (FMT), K. Krištofová (GVK)

Mgr. art. Lukáš Šafář

## **PRIESKUM 2018: deň otvorených ateliérov v Škole dizajnu**

**25. január 2018 14:00 – 18:00**

- otvorené ateliéry
- prezentácia študentských prác
- prehliadka výstavy v **Galérii Sumec**
- predstavenie školy a študijných odborov
- rozhovory so študentmi a pedagógmi školy





## Workshop kritického myslenia s filozofom a šachovým veľmajstrom J. Markošom



V Škole dizajnu sa 6. 2. 2018 uskutočnil workshop kritického myslenia.

*Myslíme si, že dobrí dizajnéri by mali byť nie len zruční a kreatívni, ale mali by byť tiež schopní analyticky a kriticky vyhodnocovať informácie. Dizajn je totiž odvetvím, ktoré má potenciál ovplyvňovať a zlepšovať životy ľudí. Kritické myslenie je preto nevyhnutné.*

**Ján Markoš**, jeden z autorov vzdelávacej **Príručky kritického myslenia**, ktorú vydalo N Press, diskutoval so študentmi Školy dizajnu o potrebe

kritického myslenia vo vzťahu k informáciám, ktoré sa šíria nie len virtuálnym prostredím internetu.

**Ján Markoš** je slovenský šachový veľmajster, vyštudoval filozofiu a evanjelickú teológiu na Karlovej univerzite v Prahe, bol spoluzakladateľom **Sokratovho inštitútu**, akreditovaného štúdia pre nadaných univerzitných študentov, a názorového portálu [www.ciernalabut.sk](http://www.ciernalabut.sk), ktorý sa venuje najmä vzdelávaniu a environmentálnym témam. Je spoluautorom Príručky kritického myslenia, ktorú vydal Denník N.



Vo februári sme privítali v Škole dizajnu tri študentky z estónskej školy Kuresaare Ametikool, ktoré u nás strávili mesačný študijný pobyt. Prečítajte si v rozhovoroch, ako sa im páčilo v Bratislave, prečo by študijný pobyt v zahraničí odporučili aj priateľom a v čom sú iné Škola dizajnu a Kuresaare Ametikool.

<http://www.skoladesignu.sk/d/predstavujeme-studentov/eliise-kukk>

<http://www.skoladesignu.sk/d/predstavujeme-studentov/merite-prn>

<http://www.skoladesignu.sk/d/predstavujeme-studentov/jaana-mik>

## Uvedenie nového videoklipu a projekcia animovaných filmov



Študenti Školy dizajnu a všetci fanúšikovia vizuálneho umenia a hudby sa zúčastnili na uvedenia nového videoklipu a premietanie krátkych animovaných filmov, ktorých spoluautorkou je naša pedagogička Jana Hirnerová.

**Premiérová prezentácia videoklipu a komentovaná projekcia starších animácií autorov bola vo štvrtok 15. februára 2018 o 18.00 hod. v kine Foajé na Štefánikovej 16 v Bratislave.**

Skúsený hudobník **Allan Vilhan** (projekt **Likvid**), známejší na londýnskej scéne než doma a výtvarníci, **Marián Vredík** a **Jana Hirnerová** sa dali dokopy, aby vytvorili originálny animovaný videoklip k skladbe **Flush It Out**. Hudba v sebe spája trip-hopové rytmy s rockovými elementmi a vyvoláva melancholickú náladu. Na ňu reaguje vizuálna stránka inšpirovaná hororom so surreálnymi prvkami aj humorom.

## Exkurzia v galériách a ateliéroch umelcov

So študentmi vyššieho odborného štúdia sme navštívili 21. februára 2018 galérie súčasného umenia Photoport a HotDock, a tiež ateliéry umelcov Romana Biceka a Alexandry Barth.

Návšteva galérii a ateliérov sa uskutočnila v rámci predmetu dejiny umenia a študentom umožnila spoznať súčasné umenie a jeho autorov "z prvej ruky", naživo. Mladí slovenskí maliari Alexandra Barth, ktorá zároveň **vystavuje v Galérii Sumec** v Škole dizajnu a Roman Bicek predstavili študentom svoju staršiu aj novšiu tvorbu, ale aj diela, na ktorých práve pracujú. V galériách **Photoport** a **HotDock** sme tiež absolvovali komentované prehliadky aktuálnych výstav.



## SLOVENSKÁ AGENTÚRA ŽIVOTNÉHO PROSTREDIA

Študenti priemyselného dizajnu pracovali v rámci praxe pre zadávateľa - Slovenskú agentúru životného prostredia na návrhoch a realizácii ocenenia Zelený Merkúr niekoľko týždňov pod vedením svojich pedagógov. Vytvorili trojrozmerné objekty, ktorých ústredným motívom je zlatý, lesklý list, vystupujúci z pravouhlého podstavca v povrchovej úprave pripomínajúcej korodovaný kov. K oceneniu boli vytvorené aj originálne obaly a diplomy pre ocenených.

**Ocenenie navrhli študenti druhého ročníka: Samuel Kraus, Jessica Koller, Denis Gerža a Ester Hvojníková.**

Pedagogické vedenie: Michal Mečár, Peter Fašanok, Pavol Mikuláš, Dalibor Bača

Súťaž s názvom Zelený Merkúr vyhlásila Slovenská obchodná a priemyselná komora (SOPK) spolu so Slovenskou agentúrou životného prostredia (SAŽP). Súťaž je určená pre organizácie, rozvíjajúce svoje aktivity v súlade s prírodou a cieľmi udržateľného rozvoja. Súťaž je určená najmä pre malé a stredné podniky, ktoré poskytujú výrobky alebo služby a súčasne využívajú postupy alebo technológie podporujúce princípy

obehového hospodárstva. *Kritériami pre hodnotenie sú rozvoj a realizácia iniciatív podporujúcich obehové hospodárstvo, iniciatívy vo firmách, ktoré sú navrhované tak, aby mali pozitívny vplyv na niekoľko etáp životného cyklu, obchodná výmena iniciatív.*



## Exkurzia na výstave **Wohnen&Interieur**; + Campus **Wirtschaftsuniversität Wien**

**15.3.2018** navštívili naši **študenti interiérového dizajnu** spolu s vedúcou odboru Ing. arch. Katarínou Michalkovou výstavu **Wohnen&Interieur** na výstavisku Messe Wien, kde čerpali inšpiráciu z nových trendov v tvorbe interiérov a nábytkových prvkov. Okrem návštevy výstaviska absolvovali prehliadku architektonicky výnimočného areálu viedenskej Ekonomickej univerzity - **Wirtschaftsuniversität Wien**, kde navštívili priestory jej hlavnej budovy a knižnice od ikony modernej architektúry - **Zahy Hadid**.



## Prednáška a diskusia: prevencia kriminality



Dňa 12. marca 2018 sa na našej škole uskutočnila prednáška spojená s diskusiou zameraná na prevenciu kriminality mládeže.

Prednášajúcim bol plk. Mgr. Ján Pažický, riaditeľ OR PZ Bratislava II. Prednášky sa zúčastnili žiaci 1. a 2. ročníka maturitného štúdia.

Žiakom boli vysvetlené možnosti a spôsoby prevencie kriminality mladistvých. Žiaci boli oboznámení s trestnoprávnymi dôsledkami porušovania zákonov a iných právnych predpisov a najmä s problémom drogovej kriminality, jej prevenciou a možnými trestnoprávnymi následkami, ktoré im hrozia za prechovávanie alebo distribúciu drog.

Oboznámenie sa s prísnyim posudzovaním a trestaním drogovej trestnej činnosti bolo pre žiakov zároveň varovaním, aby sa takémuto konaniu vyhýbali a brali na vedomie, že na našej škole sa aj v tomto smere uskutočňujú opatrenia, ktoré posilňujú prevenciu drogovej kriminality.

## Výstava Oľgy Paštékovej v Galérii mesta Bratislavy

Oľgy Paštékovej, maliarka a pedagogička na Škole dizajnu.

### **OLĽGA PAŠTÉKOVÁ: AKO SA DO HORY VOLÁ?**

**Vernisáž: štvrtok 26. apríla 2018 o 17:00**  
**Mirbachov palác, Galéria mesta Bratislavy**  
**Františkánske námestie 11**

Kurátorka výstavy: Miroslava Urbanová

*"Samostatná výstava Oľgy Paštékovej "Ako sa do hory volá?" predstavuje v novootvorenej "Galérii mladých" Galérie mesta Bratislavy príspevok k miestne špecifickému uchopeniu daného priestoru. Podkrovie Mirbachovho paláca s výraznou trámovou stropnou konštrukciou zaplnila maliarka svojimi najnovšími prácami na preglejkách. Tie svojimi námetmi, rozmiestnením i materiálom symbolicky odkazujú k prostrediu lesa. Oľga pokračuje v rozvíjaní svojej osobnej mytológie, ktorá je previazaná s námetmi divokých zvierat."*

Miroslava Urbanová

[http://www.skoladesignu.sk/uploads/files/30725880\\_1734816259917626\\_3121119933337960448\\_o.jpg](http://www.skoladesignu.sk/uploads/files/30725880_1734816259917626_3121119933337960448_o.jpg)

## Študenti vyššieho odborného štúdia na návšteve ateliérov v Novej Cvernovke



V rámci predmetu dejiny umenia navštívili naši študenti ateliéry umelcov v kultúrnom centre Nová Cvernovka.

Po návštevách ateliérov **Alexandry Barth** a **Romana Biceka** sme so študentmi vyššieho odborného štúdia v sprievode učiteľa dejín umenia Michala Petrovského navštívili tento mesiac Tomáša Klepocha, umelca, ktorého diela videli naši študenti aj na výstave Drsná škola v Slovenskej národnej galérii a maliarku Máriu "Hulu" Valenčíkovú.

Každodenný bezprostredný kontakt so súčasným umením majú naši študenti aj vďaka výstavám v **Galérii Sumec** na

prvom poschodí Školy dizajnu.

## Naši študenti na exkurzii v Divadle Andreja Bagara v Nitre

Študenti vyššieho odborného štúdia spolu s mladšími spolužiakmi z maturitného štúdia navštívili v pedagogickom sprievode **Ing. arch. Kataríny Michalkovej**, vedúcej odboru interiérový dizajn, v apríli Divadlo Andreja Bagara v Nitre, kde sa zúčastnili aktivít v rámci vzdelávacieho projektu Jánošík – Jáno-ŠOK!

Exkurzia bola primárne venovaná študentom **interiérového dizajnu** (ale aj študentom **odevného a textilného dizajnu** a iných odborov), pre ktorých mohla byť návšteva zákulisia divadla a pohľad do scénografickej a kostýmovej práce cennou inšpiráciou pri tvorbe vlastných návrhov interiérov, kostýmov a realizácii iných dizajnerských alebo umeleckých projektov. Na záver absolvovali stretnutie s divadelným kritikom a spoločne analyzovali divadelné predstavenie.



## Škola dizajnu na komentovanej prehliadke výstavy Nezávislí



Komentovaná prehliadka výstavy Nezávislí / Poľskí grafici zo zbierky SNG pre študentov grafiky Školy dizajnu.

Naši študenti grafického dizajnu a grafiky vizuálnych komunikácií navštívili v sprievode vedúcich odborov (Michal Mečár a Róbert Szegény) výstavu „Nezávislí. / Poľskí grafici zo zbierky SNG“ v Poľskom inštitúte v Bratislave. Za odborný výklad k výstave ďakujeme kurátorke Ivane Moncol'ovej.

## Študenti Školy dizajnu na oslavách Dňa Európy

V stredu 9. mája 2018 sa študenti Školy dizajnu v sprievode pedagógov (Roman Balko a Miriam Kulacsová) zúčastnili osláv Dňa Európy, teda symbolických narodenín Európskej únie na Hlavnom námestí v Bratislave. Žiaci si prezreli stánky s informáciami o jednotlivých členských krajinách EÚ, o programe Erasmus a sledovali aktuálny program na pódiu.

*Dňa 9. mája 1950 predstavil francúzsky minister zahraničných vecí Robert Schuman návrh na vytvorenie európskeho úradu pre uhlie a oceľ, ktorý by dohliadal hlavne na výrobcov týchto strategických surovín a prispel tým k zabezpečeniu mieru v Európe. V tom čase sa kontinent spamätával zo zničujúcich následkov dvoch svetových vojen a oceľ bola hlavnou surovinou pre zbrojársky priemysel. Tento návrh, známy ako Schumanova deklarácia, je považovaný za začiatok budovania Európskej únie a oslavuje sa ako Deň Európy.*

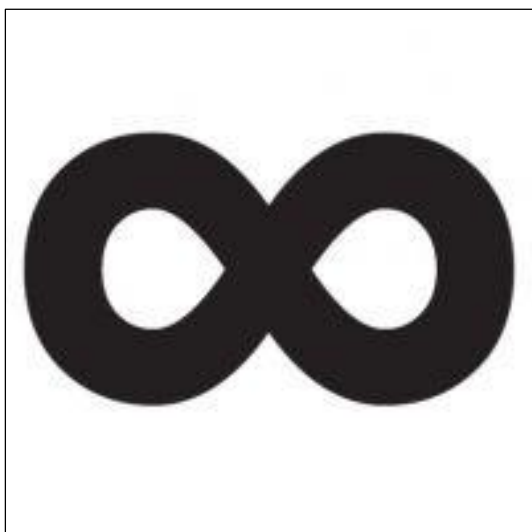


## ∞ identita / Škola dizajnu na BADW 2018

Škola dizajnu sa zúčastnila na najväčšom medzinárodnom festivale dizajnu na Slovensku, ktorého súčasťou boli aj naši študenti.

Študenti **vyššieho odborného štúdia** na Škole dizajnu v Bratislave vytvorili pre návštevníkov BADW 2018 inštaláciu, ktorej hlavným prvkom je zrkadlový kubus.

Koncept & dizajn: Elvíra Baková, Christian Dömeny, Danielle Ferreira, Dávid Goffa, Filip Huraj, Alexandra Meszárosová, Michal Nechala, Marek Petrák, Adam Pipiška, Michal Žák / pedagogické vedenie: **Katarína Michalková, Róbert Szegény**  
Prezentácia inštalácie študentov Školy dizajnu na BADW 2018 je realizovaná s finančnou podporou Bratislavského samosprávneho kraja. Ďakujeme.



## Workshop tvorby knihy pre študentov Grafiky vizuálnych komunikácií

Študenti vyššieho odborného štúdia 1. a 2. ročníka Grafiky vizuálnych komunikácií navštívili v stredu 6. 6. 2018 Knihársku dielňu Lidy Mlichovej v Žiline. Študenti **VOŠ** v sprievode vedúceho odboru **GVK** Róberta Szegényho sa zúčastnili exkurzie a workshopu v knižnej dielni, z pripravených zložiek si s asistenciou odborníčov vyskúšali zviazať svoje prázdninové skicáre. Nahliadli sme aj do zbierky knižných pikošiek pani Mlichovej za sprievodu pútavého rozprávania o knihárskom umení.

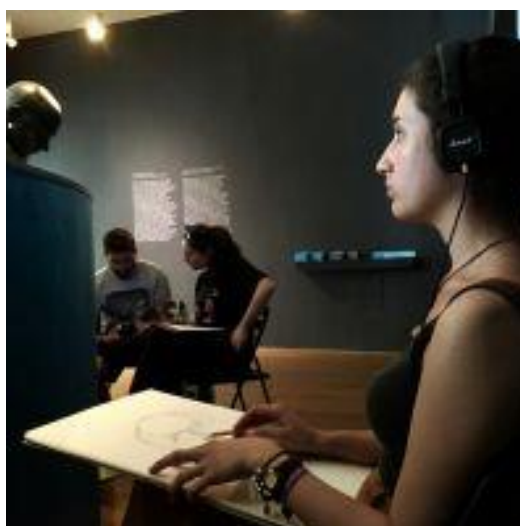


## Hodina kresby v SNG!

Kresba je pre budúcich dizajnérov základ, ktorý nemožno obísť. A kde inde sa kreslí lepšie ako v SNG?

Naši študenti a študentky grafického dizajnu v sprievode svojich pedagógov navštívili NESTEX - (ne)stálu expozíciu Slovenskej národnej galérie, kde si nielen prezreli vystavené exponáty, ale svoju návštevu využili aj na zlepšenie svojich kresliarskych zručností.

31. mája a 7. júna prebiehala výuka Figurálnej kresby v Esterházyho paláci SNG. Študenti 3. ročníka Grafického a priestorového dizajnu pod vedením Mgr. art Kataríny Galovič Gáspár mali príležitosť kresbe študovať dočasnú expozíciu historických zbierok známych diel z obdobia gotiky a baroka. Okrem efektnej úvodnej inštalácie Charakterových hláv F. X. Messerschmidta venovali svoju pozornosť aj dielam Dionýza Ignáca Stanettiho, Ľudovíta Godeho, Majstra Pavla z Levoče, Georga Raphaela Donnera a ďalším artefaktom prezentácie zbierkového fondu. Študentské kresbebné výstupy budú vystavené v rámci obhajob a Dní otvorených dverí na Škole dizajnu.



## Škola dizajnu na medzinárodnej konferencii Učiteľ' nie je Google

Škola dizajnu participovala na medzinárodnom projekte World of work a zúčastnila sa aj najväčšieho stretnutia učiteľ'ov na Slovensku - konferencie Učiteľ' nie je Google, ktoré sa konalo pod záštitou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Odborným garantom bola Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, spoluorganizátorom Veľvyslanectvo Spolkovej republiky Nemecko Bratislava a partnerom aj Súkromná stredná umelecká škola dizajnu v Bratislave.

**ŠKOLA DIZAJNU** vystúpila na podujatí Učiteľ' nie je Google ako **partner** v rámci trojročného medzinárodného projektu spoločnosti RAABE s názvom **WOW / World Of Work**.

## Módna prehliadka našej pedagogičky - Maja Božović na Fashion Live!

Sme radi, že na našej škole učí aj odevná dizajnérka Maja Božović a študentom odovzdáva svoje cenné skúsenosti.



Jej novú kolekciu sme si mohli pozrieť aj na tohtoročnom Fashion LIVE! v Bratislave 18. októbra 2017. V rámci bloku GREEN CARPET predvedla svoje modely. Fashion LIVE! je podľa Maji jedinou akciou svojho druhu na Slovensku, ktorú by opísala ako odbornú, súčasnú a trendy módnou udalosť zároveň.

<https://style.hnonline.sk/cestovanie/1040367-vobec-nie-ste-pysni-na-to-co-mate-ste-zbytocne-pokorni-odkazuje-slovakom-srbka-maja>

<https://www.startitup.sk/originalny-slovensky-dizajn-odevov-s-prichutou-srbska-maja-bozovic/>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Prezentácia výstupov študijného pobytu v Estónsku

Účastníci programu Erasmus+ predstavili svojim spolužiakom výstupy svojho študijného pobytu v Kuresaare Ametikool v Estónsku.

Infobrožúru, ktorá poskytuje komplexnú správu o Kuressaare Ametikool s použitím princípov infografiky predstavili Matej Kollár a Michal Nechala, študenti grafiky vizuálnych komunikácií na Škole dizajnu.

## Koncoročná módna prehliadka\_2017

Módna prehliadka študentov a študentiek odborov odevný dizajn & odevný a textilný dizajn.

Svoje odevy predstavili Ivanna Boklah, Sára Rajtková, Michaela Kovačovičová, Ye Yi, Eliška Molnárová, Tomáš Breyer, Laura Bezúchová, Tamara Stopková, Kristína Eisenhammerová, Rudolf Šťastný, Dana Okoličányová, Katarína Balogová, Csilla Turjánová, Patrícia Čaplová, Sofia Karáseková a Terézia Kulčická.





## § 2. ods. 1 j Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená

### Projekty

Projekty, do ktorých je škola zapojená, ich zameranie, stručná charakteristika

A) Dlhodobé:

- a. prezentačná činnosť Galérie SUMEC,
- b. Erasmus + mobility,
- c. WOW – medzinárodný projekt so spoločnosťou RAABE

B) Krátkodobé: vlastné výstavné aktivity

### VÝSTAVY V GALÉRII SUMEC

#### KUCHYŇA – Robo Szegény, Oľga Szegényová, Natálka Szegényová



**Kurátorka: Marianna Kajabová**  
**Vystavujú: Robo Szegény, Oľga Szegényová, Natálka Szegényová**

**Vernisáž: 14. 9. 2017, 12:00,**  
**súčasťou vernisáže koncert**  
**klarinetistu Branislava Dugoviča**  
**Trvanie výstavy: 14. 9. – 11. 10.**  
**2017**

**Galéria SUMEC, Ivanská cesta 21,**  
**Bratislava**

Galéria SUMEC predstavila netradičnú výstavu rodiny Szegényovcov, ktorá publiku prrzentovala na jednom mieste grafiku, keramiku, maľbu, objekty, fotografie i detské kresby „z rodinnej kuchyne“ grafického dizajnéra, výtvarníka, muzikanta a pedagóga Roba Szegényho.

## Kristián Németh: AFTER THE FALL, BEFORE THE FALL



### Kristián Németh: AFTER THE FALL, BEFORE THE FALL

Galéria SUMEC, Ivanská cesta 21, Bratislava

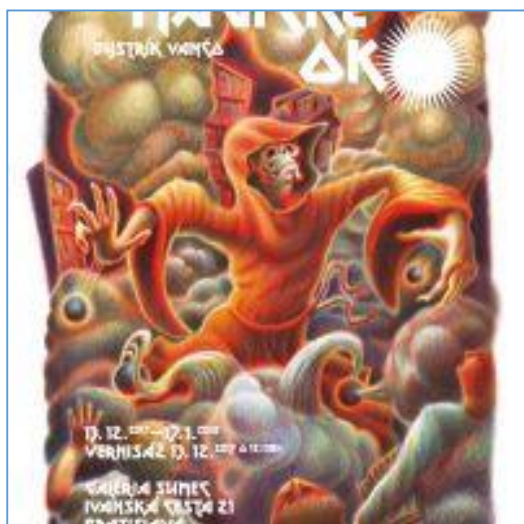
Trvanie výstavy: 29. 11. – 12. 12. 2017

Kurátorka: Marianna Kajabová

**Kristián Németh** je absolventom Ateliéru IN na Katedre intermédií a multimédií bratislavskej VŠVU. V súčasnosti pôsobí ako doktorand u Martina Piačeka na katedre Socha, objekt, inštalácia. V roku 2015 sa stal víťazom ESSL Art Award a o rok neskôr finalistom talianskej Art Laguna. Okrem štúdia a vlastnej tvorby sa venuje pedagogickej činnosti na Škole dizajnu na odbore Fotografický dizajn.

Kristián Németh kontinuálne rozvíja témy späté s cirkvou. Uvažuje o fungovaní Cirkvi a jej temných stránkach. Reaguje na krízu, ktorá sa prejavila v tom, že pastieri Cirkvi radšej počúvajú svoje vnútorné pohnútky a nie učenie Ježiša Krista.

## BYSTRÍK VANČO - MAGICKÉ OKO



Kurátorka: Marianna Kajabová

Vernisáž: 13. 12. 2017, 12:00

Trvanie výstavy: 13. 12. 2017 – 17. 01. 2018

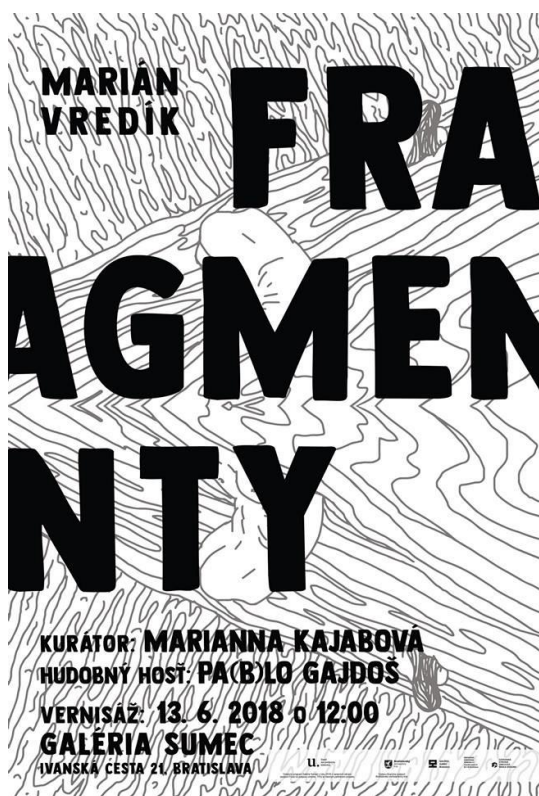
Galéria SUMEC, Ivanská cesta 21, Bratislava

[www.galeriasumec.sk](http://www.galeriasumec.sk)

Ilustrátor Bystrík Vančo zobrazuje najmä legendy, miestne, historické, či démonologické povesti a klasické slovenské rozprávky.

Využíva sýtu, žiarivú farebnosť a vytvára veľké farebné plochy, do ktorých vkladá svoje postavy a predmety. Pre jeho tvorbu je charakteristický príklon k detailu. Každý obrázok, aj tá najmenšia ilustrátorská bodka, predstavuje labyrint myšlienok – fauna, flóra, predmety a postavy sa vzájomne splietajú. Zobrazuje fantastické krajiny a imaginárne miesta, čím dosahuje úžasnú rozprávkovosť svojich ilustrácií.

## Marián Vredík - Fragmenty



**Galéria Sumec, Ivanská cesta 21,  
Bratislava**

**Otvorenie výstavy: 13.6.2018, 12:00**

**Trvanie výstavy: jún - august 2018**

**Kurátorka: Marianna Kajabová**

Galéria SUMEC predstavuje prierez tvorbou mladého umelca, Mariána Vredíka, od študentských čias po súčasnosť. Štúdium absolvoval na bratislavskej VŠVU, na Katedre maliarstva v ateliéri Klaudie Kosziby. Počas štúdia stážoval v poľskom Vroclave na Akadémii výtvarných umení na Katedre maľby a pražskej FAMU na Katedre animovanej tvorby.

Marián je univerzálnou osobnosťou, freelancerom známym prácou s viacerými médiami – kresbou, maľbou, animáciou, videoartom.

Rôznorodý obsah prác dal výstave názov. Zlomky prác nech by boli ruinami minulosti

alebo fragmentmi budúcnosti, presahujú sami seba.

*Marianna Kajabová*

**Deana Kolenčíková - Aurélia Garová**

## **BRATISLAVSKÉ SUPERŠTRUKTÚRY**



**Galéria Sumec, Škola dizajnu, Ivanská  
cesta 21, Bratislava**

**Trvanie výstavy: 3. 5. - 5. 6. 2018**

**Vernisáž: 3. 5. 2018, 12:00**

**Kurátor: Ľuboš Lehocký**

Výstava *Bratislavské superštruktúry* (z angl. „superstructures“) predstavuje publiku fenomén nadstavieb na budovách, ktoré sú súčasťou verejného priestoru, pričom verejný priestor je všeobecne vnímaný ako dôležitá súčasť formovania identity mesta a jeho obyvateľov. Fotografie *Deany Kolenčíkovej* dokumentujú necitlivé, často absurdné architektonické zásahy investorov či majiteľov a premeny budov, ku ktorým dochádza bez diskusie s mestom ako správcom verejného priestoru. Projekt

Bratislavské superštruktúry ukazuje, ako môžu individuálne rozhodnutia zmeniť tvár mesta..

Vizuálny prístup, ktorého podstatou je pridávanie a nadstavovanie, sa stal aj inšpiráciou pre vznikajúcu publikáciu k projektu Bratislavské superštruktúry. Dizajnérka Aurélia Garová skúma možnosti a vizuálny jazyk, ktorý odkazuje na nadstavby

*Aurélia Garová, Deana Kolenčíková*

[deanakolencikova.com](http://deanakolencikova.com)

[aureliapracuje.tumblr.com](http://aureliapracuje.tumblr.com)

**Dana Tomečková - Náčrt miesta**



**Vernisáž: 9. 4. 2018, 17:00**

**Trvanie výstavy: 9. 4. - 27.  
4. 2018**

**Galéria Sumec, Ivanská  
cesta 21, Bratislava**

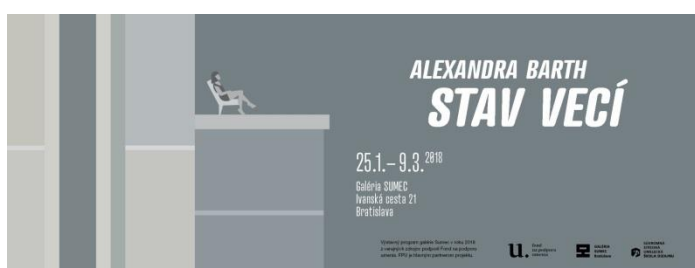
**Kurátor: Ľuboš Lehocký**

Dana Tomečková je absolventkou ateliéru prof. Karola Weisslechnera S+M+L\_XL kov a šperk na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Študijné

stáže absolvovala na Oslo National Academy of the Arts v Nórsku a na University of Copenhagen v Dánsku. Popri šperku sa ako výtvarníčka venuje aj tvorbe objektov, inštalácií, prostredí a ďalším priestorovým realizáciám, ktoré často vytvára pre konkrétny priestor a s ohľadom na kontext miesta.

Pre Galériu Sumec, ktorá sídli v budove Školy dizajnu v Bratislave, autorka pripravila súbor miestne špecifických inštalácií, v ktorých využíva aj nájdené predmety a inventár strednej umeleckej školy. Subtílnymi intervenciami a komentármi reaguje na špecifickú dispozíciu galérie situovanej vo vzdelávacej inštitúcii, priestorové špecifiká výstavného priestoru a kontext inštitúcie, v budove ktorej výstava prebieha.

## Alexandra Barth - Stav vecí



**Vernisáž: 25. 1. 2018, 16:30**  
**Trvanie výstavy: 25. 1. – 9. 3. 2018**  
**Galéria SUMEC**  
**Ivanská cesta 21, Bratislava**

**Alexandra Barth** (1989, Malacky) je absolventkou maľby na VŠVU.

Vo svojej maliarskej a grafickej tvorbe využíva princíp striktno ohraničených a jednoliatych farebných polí, redukcie výrazových prostriedkov a geometrizácie. Tematicky vychádza zo snahy definovať svoje miesto v spoločnosti prostredníctvom pozorovania elementov utvárajúcich každodennosť. V roku 2017 založila v Bratislave "artist run" galériu Temporary Parapet. Žije a tvorí v Bratislave - Petžalke.

Alexandra Barth nám predstavuje na prvý pohľad prosté veci: panelák, schody, okno, zostavu nábytku, ventilátor, výtah. Vec je však zložitejšia, autorku totiž zaujíma aj čosi iné ako interiér bytu a exteriér sídliska, napríklad (maliarske) abstrahovanie. Ktoré zo súboru vlastností a detailov možno vynechať, aby sme vec ešte spoznali? Čo možno opomenúť, aby sme stále boli schopní vnímať základné kvality priestoru?

*Luboš Lehocký*

## ERASMUS+

### Naši študenti v Estónsku

Naši študenti môžu v rámci programu Erasmus+ absolvovať študijný pobyt v partnerskej inštitúcii v zahraničí. V tomto roku vycestovali na študijný pobyt do Estónska študenti grafiky vizuálnych komunikácií Matej Kollár a Michal Nechala a pedagógovia Školy dizajnu Mgr. art. Petra Cepková, ArtD. a Mgr.art. Vojtech Ruman. Pedagógovia sa počas svojej stáže usilovali o získanie komplexnejšieho pohľadu na výučbu infografiky, vytvorenie podkladov pre metodiku výučby infografiky na Škole dizajnu a získavali tiež kontakty pre prípadné konzultácie v budúcnosti.

Študenti grafiky vizuálnych komunikácií si počas študijného pobytu v Kuressaare Ametikool osvojili alebo rozšírili vedomosti a skúsenosti s princípmi a tvorbou infografiky, zvyšovali si jazykové kompetencie a získavali skúsenosti s prácou v medzinárodnom kolektíve. Pozrite si foto z prezentácie výstupov ich stáže v Kuressaare Ametikool počas Dňa otvorených dverí na Škole dizajnu a fotky z ich pobytu v Estónsku. <http://www.skoladesignu.sk/d/erasmus/vstupy-projektu-o-sme-robili-o-sme-sa-nauili>

## **Medzinarodný projekt spoločnosti RAABE s názvom WOW / World Of Work**

**ŠKOLA DIZAJNU** vystúpila na podujatí Učiteľ nie je Google ako **partner** v rámci trojročného medzinárodného projektu spoločnosti RAABE s názvom **WOW / World Of Work**, <http://www.world-of-work.eu/sk>

ktorého cieľmi sú okrem iného aj:

- Zvyšovanie kvality a dôležitosti učebnej ponuky vo výchove a vzdelávaní rozvíjaním nových a inovatívnych prístupov pri výučbe predmetov súvisiacich s oblasťou Človek a svet práce.
- Podporu poskytovania kľúčových kompetencií, vrátane základných schopností a zručností súvisiacich s oblasťou Človek a svet práce.
- Zvyšovanie dôležitosti poskytnutia vzdelávania a kvalifikácie a posilňovanie spojenia výchovy a vzdelávania s potrebami trhu práce.

V rámci neustáleho zlepšovania sa naši pedagógovia tiež zúčastnili aktivít a diskusií na medzinárodnej konferencii pre pedagógov - **Učiteľ nie je Google**, na ktorej sa diskutovali aktuálne témy z oblasti školstva na Slovensku, ale aj trendy vo vzdelávaní zo zahraničia. Pre účastníkov bol pripravený bohatý program.

## Ocenenia získané žiakmi Školy dizajnu



**DUNAJSKÝ MAJSTER UMENIA 2017**

**VÝSLEDKY**

**Podkategória VIDEO**

**1. MIESTO**  
**Súkromná stredná umelecká škola dizajnu, Bratislava**

*Video s názvom: H.E.L.P Nechceme žiť v odpadkoch!*

*Posolstvo videa: 1/ Dunaj 2/ Arogancia 3/ Nezáujem 4/ Lahostajnosť 5/ H.E.L.P. 6/ Nechceme žiť v odpadkoch !*

**2. MIESTO**  
**ZŠ Rozmarínová, Komárno**

*Video s názvom: Deti spolu s Dunajskou vílou pomáhajú Matke Prírode*

*Posolstvo videa: Dunajská víla pomáha nešťastnej Prírode pomocou čarovnej paličky vyčistiť pláž, stúpi na plechovku, spadne a zlomí pritom čarovnú paličku .Prírode prídu na pomoc deti , vyčistia pláž a pritom sa zabávajú, z vyzbieraného odpadu si vytvoria kostými a zatancujú si spolu s Dunajskou vílou a Matkou Prírodou.*



### Ocenenie za výsledky v programe EPAS

Výsledky prvého ročníka programu Ambasádorská škola Európskeho parlamentu:

#### Ocenenie za výkon pre senior

**ambasádora/ambasádorku** spojené s krátkym vzdelávacím pobytom v Bruseli získal náš pedagóg Roman

Balko a tím Školy dizajnu (**D. Gerža, A. Klimešová, J. Koller, L. Várošová, N. Kühn, M. Shakhnazarová, N. Martinčíčová, R. Lazový**) získal aj **Plaketu Ambasádorská škola Európskeho parlamentu.**

**Blahoželáme!**

## Vít'azné práce našich študentiek vystavené v Poľsku

Študentky Školy dizajnu získali ocenenia z XX. ročníka medzinárodnej výtvarnej súťaže Bohúňova Paleta 2017. Ocenené práce boli vystavené v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne a momentálne sú na výstave v Mestskom dome kultúry v Bielsko-Bialej.

Súťaž bola organizovaná pod záštitou Ministerstva školstva SR v spolupráci s Mestským domom kultúry v Bielsko – Bialej v Poľsku. Súťažná téma pre rok 2017 bola: Po stopách slávnych veľikánov (prieniky do životných osudov, prínosov a diela známych slovenských a svetových osobností výtvarného umenia, hudby, kultúry, vedy a techniky). Porota rozhodla o udelení diplomov v zlatom, striebornom a bronzovom pásme v každej kategórii.

V kategórii počítačová grafika suverénne uspeli naše študentky **grafického dizajnu** pod pedagogickým vedením Mgr. Michala Mečára:

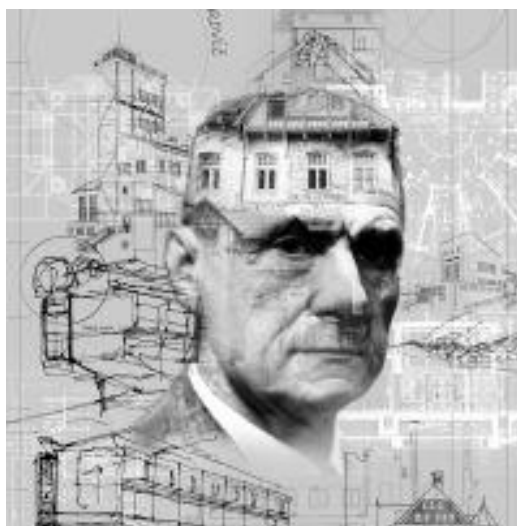
**Zlaté pásmo** Paulína Árendášová

**Strieborné pásmo** Barbora Kiššová

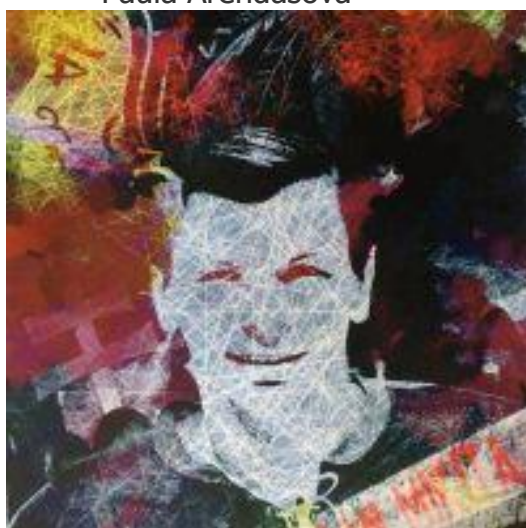
**Čestné uznanie** Alexandra Rehušová



Paula Árendášová



Barbora Kiššová



Alexandra Rehušová

## Ocenenie v celoslovenskej súťaži Červené stužky, organizovaná na Svetový deň boja proti AIDS 1. decembra

V súťaži Červené stužky 2017 uspeli naše študentky v konkurencii vyše 500 škôl! Ceny boli udelené našim žiačkam - **Viktórii Kováčovej** za 3.miesto a **Michaele Kramárekovej** - Čestné uznanie. Našej škole bol udelený Diplom MŠVVaŠ a Kancelárie WHO na Slovensku.



## Úspech našich študentov v súťaži TO DEATH WITH A SMILE, Mexiko

Naše študentky grafického dizajnu Pavla Arendášová a Alexandra Rehušová a študenti z odboru grafika vizuálnych komunikácií Erik Horváth, Jakub Kotlár, Dominik Barkol a Karolína Krištofová uspeli v medzinárodnej súťaži plagátu so svojimi prácami v konkurencii 20 000 prihlásených diel z celého sveta.

Súťaž International poster contest "TO DEATH WITH A SMILE 2017-2018", organizuje MUMEDI - Mexické múzeum dizajnu. Témou súťaže bola smrť, jej osobná reflexia, zmysel v kultúre, krajine či obavy z nej a spôsoby jej prekonávania.

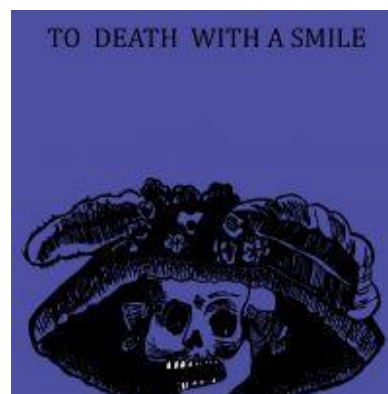
**Blahoželáme našim študentkám a študentom k obrovskému úspechu v súťaži a k účasti na medzinárodnej výstave ocenených prác v Lahti vo Fínsku.**



Pavla Arendas



Alexandra Rehusova



Karolína Krištofová

## Naše absolventky a študent na finálovej výstave Trienále plagátu Trnava!

Blahoželáme Michalovi Nechalovi, Kristíne Psotovej a Adele Rebeke Marcellovej

Naša absolventka maturitného štúdia grafického dizajnu **Adela Rebeka Marcellová** bola jedna zo 4 Slovákov v kategórii profesionálov, ktorí boli vybratí do finále Trienále Plagátu Trnava 2018! Je to skvelý úspech, blahoželáme! Koncept jej reklamného plagátu zaujal aj RTVS počas minuloročnej vernisáže výstavy maturitných prác v Škole dizajnu.

**Michal Nechala**, študent **grafiky vizuálnych komunikácií** a **Kristína Psotová**, absolventka **grafického dizajnu**, uspeli v obrovskej konkurencii v kategórii študentov a aj ich práce môžete vidieť na **výstave finalistov** v Galérii Jána Koniarka v Trnave. Blahoželáme!



Adela Rebeka Marcellová



Adela Rebeka Marcellová



Michal Nechala



## Náš absolvent Adam Novota je finalistom Ceny Oskára Čepana 2018



**Adam Novota, náš absolvent, sa stal finalistom prestížnej Ceny Oskára Čepana 2018**, o ktorej udelení rozhoduje medzinárodná porota. COČ je ocenením pre slovenských vizuálnych umelcov do 40 rokov. **“Adam Novota sa zaujíma o spoločenské a politické poslanie umenia, v poslednej dobe sa venuje najmä projektu v rodnej obci Milana Rastislava Štefánika.”**

Adam Novota je zvláštny zjav. Operuje na území reality a každodenného života, v ktorých nachádza a vytvára situácie prestúpené svojskou formou bizarnosti. Jeho práce majú schopnosť vytvoriť

situáciu intenzívnej rozpačitosti a zneistenia, ale byť aj osobitým komentárom k naliehavým témam.

Videoprofil Adama Novotu nájdete tu:

[https://artyoucaneat.sk/adam\\_novota](https://artyoucaneat.sk/adam_novota)

Základné info o Cene Oskára Čepana 2018 nájdete tu:

<http://oskarcepan.sk/>

Profily finalistov a info o ich tvorbe:

<https://dennikn.sk/1250700/cena-oskara-cepana-2018-profil-y-finalistov-a-sprievodny-program/>

Aktuality o COČ:

<https://www.facebook.com/CenaOskaraCepana/>

## Ekologická fotografia 2018 - ocenené aj naše študentky a študent fotografie

Mestská časť Bratislava – Ružinov vyhlásila víťazky a víťazov 13. ročníka fotografickej súťaže Ružinovská ekologická fotografia 2018.

Odborná porota v zložení: Mgr.Judita Csáderová, fotografka a pedagogička, Phdr.Zuzana Školudová, odborná pracovníčka pre film a fotografiu Národného osvetového centra, Mgr.art.Michal Svítok, fotoreportér TASR, Mgr.Martin Perner, zástupca starostu mestskej časti Bratislava - Ružinov, udelila ocenenia v troch kategóriách. V II. kategórii – mládež od 16 do 21 rokov boli ocenení aj naši študenti:

**Mário Undesser:** kolekcia fotografií Pohyb

**Annamária Španková:** kolekcia fotografií Opustené miesto

**Mária Shakhnazarová:** Ľudia 1 a Ľudia 3



Annamaria Spankova



Annamaria Spankova



Maria Shakhnazarova



Maria Shakhnazarova



Mario Undesser



Mario Undesser



## Študenti zo Školy dizajnu ocenení v medzinárodnej súťaži Bohúňová Paleta

Študenti grafického dizajnu - Mykyta Zahynailo, Tomáš Holocsy, Lucia Szundiová a Denis William Granec získali ocenenia v medzinárodnej súťaži Bohúňová paleta. Blahoželáme!

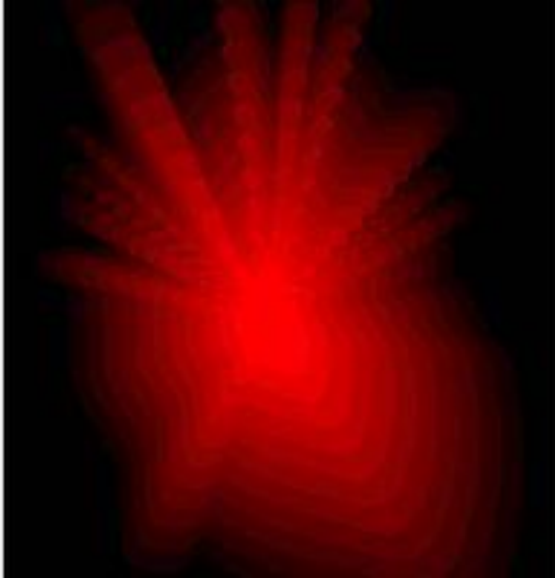
Naši študenti získali v súťaži **Bohúňová paleta** organizovanej pod záštitou Ministerstva školstva SR v spolupráci s Mestským domom kultúry v Bielsko – Bialej v Poľsku štyri z piatich ocenení v kategórii počítačová grafika! Témou aktuálneho ročníka boli "Farby života".



Zahynailo



Granec



Holocsy



Szundiova

### **René Lazový ocenený v medzinárodnej súťaži Teendesign**



Blahoželáme nášmu študentovi fotografie Renému Lazovému k úspechu v medzinárodnej umeleckej súťaži!

**Teendesign** je každoročná mezinárodná výtvarná súťaž určená pre študentov gymnázií, stredných a vyšších odborných škôl, ktorej cieľom je hľadať nové talenty a podporovať mladých v umeleckej tvorbe.

**René Lazový**, študent Školy dizajnu, získal v medzinárodnej konkurencii **2 miesto v kategórii multimédia** za svoju videoinštaláciu ***Ocean***. Blahoželáme!

### **Študent Školy dizajnu finalistom na Bienále plagátu v Španielsku**

**Erik Bezák**, študent grafického dizajnu, bol ocenený na medzinárodnom bienále plagátu v Španielsku.

**Blahoželáme k úspechu na INTERNATIONAL BIENNAL POSTER DESIGN TERRAS GAUDA FRANCISCO MONTECÓN COMPETITION 2017!**



Erik Bezák



## Naše študentky ocenené v súťaži pri príležitosti Svetového dňa vody

**C E N A**  
**Výskumného ústavu**  
**vodného hospodárstva**




**Michaela Kramáreková**  
 Súkromná stredná umelecká škola dizajnu Bratislava

za dielo „*Ledová stéla*“ vo výtvarnej súťaži študentov stredných umeleckých škôl pri príležitosti Svetového dňa vody 2018

27. marec 2018

Ing. Ľubica Kopčová, PhD.  
 generálna riaditeľka VÚVH

Michaela Kramáreková a Jessica Koller, naše študentky grafického a priestorového dizajnu maturitného štúdia si prevzali ocenenia za úspech v 7. ročníku výtvarnej súťaže študentov stredných umeleckých škôl pri príležitosti Svetového dňa vody 2018.

**C E N A**  
**Združenia zamestnávateľov**  
**vo vodnom hospodárstve**  
**na Slovensku**





**Jessica Koller**  
 Súkromná stredná umelecká škola dizajnu Bratislava

za dielo „*Voda pre prírodu, príroda pre vodu, voda pre teba*“ vo výtvarnej súťaži študentov stredných umeleckých škôl pri príležitosti Svetového dňa vody 2018

27. marec 2018

Ing. Ľubica Kopčová, PhD.  
 predsedníčka Výkonnej rady ZZVH

**Michaela Kramáreková** získala Cenu Výskumného ústavu vodného hospodárstva za svoje dielo *Ledová stéla* a **Jessica Koller** Cenu Združenia zamestnávateľov vo vodnom hospodárstve na Slovensku za dielo *Voda pre prírodu, príroda pre vodu, voda pre teba*. Blahoželáme!

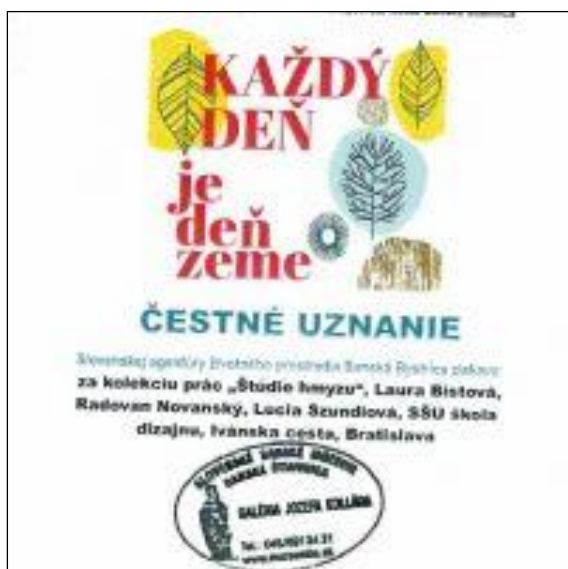
Slávnostné odovzdanie cien sa uskutočnilo 27. 3. 2018 v hoteli Kormorán v Šamoríne.

## Študenti grafického dizajnu ocenení v súťaži Každý deň je deň zeme

Blahoželáme našim študentom grafického dizajnu k oceneniu v súťaži s ekologickou tematikou.

Ocenenie od Slovenskej agentúry životného prostredia získali za kolekciu prác "Štúdio hmyzu" Laura Bistová, Radovan Novanský, Lucia Szundiová z odboru grafický dizajn. Blahoželáme!

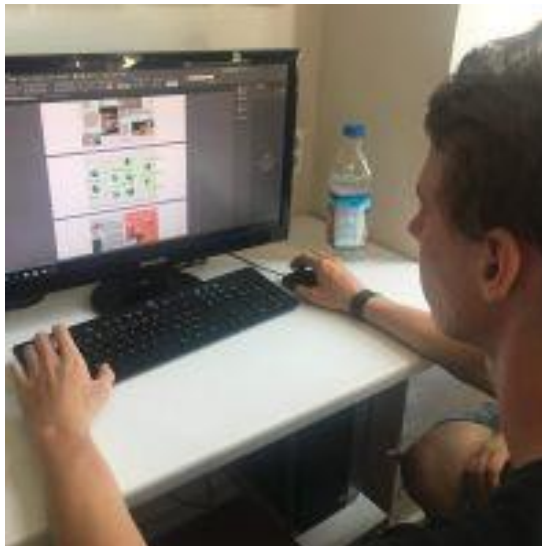
*Výstava ocenených prác sa koná v Galérii Jozefa Kollára v Banskej Štiavnici, kde si naši študenti prevzali ocenenia a návštevu galérie využili aj na prehliadku zbierok GJK.*



## Študenti grafického dizajnu uspeli v súťaži o najlepší časopis

Blahoželáme našim študentom grafického dizajnu Denisovi Geržovi, Jessice Koller a Linde Várošovej, ktorí boli ocenení v súťaži tvorby časopisov.

Pod vedením pedagógov M. Mečára, T. Vicena, M. Kulaczovej a R. Balka sa naši študenti zapojili do 21. ročníka súťaže **Spotrebiteľská výchova „SPOTREBA PRE ŽIVOT“**, pod záštitou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, Metodicko-pedagogického centra, Asociácie spotrebiteľských subjektov Slovenska a Asociácie učiteľov občianskej výchovy a náuky. **Denis Gerža, Jessica Koller a Linda Várošová** získali ocenenie za svoj časopis "Cibosano". Blahoželáme!



## **Naši študenti opäť zvíťazili v súťaži DUNAJSKÝ MAJSTER UMENIA**

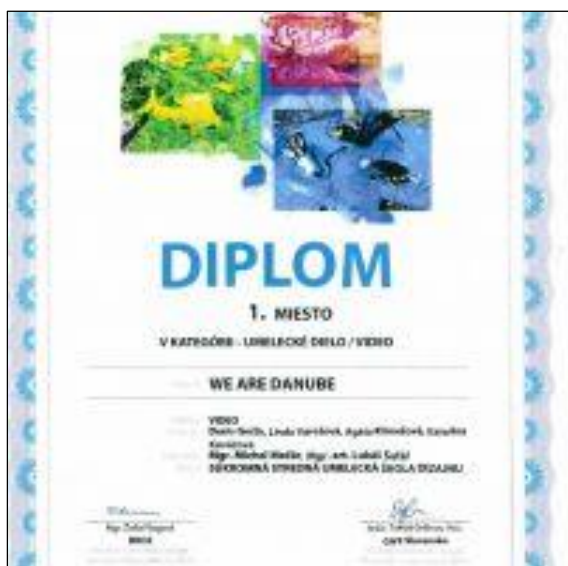
Po roku sa naši študenti grafického dizajnu opäť umiestnili na 1. mieste v súťaži Dunajský majster umenia.

Súťaž **Dunajský majster umenia**, ktorú organizuje Global Water Partnership Central and Eastern Europe (GWP CEE) spolu s Medzinárodnou komisiou pre ochranu Dunaja (ICPDR), podporuje a povzbudzuje deti, aby bližšie nazreli na rieky vo svojom okolí a pozastavili sa nad tým, čo pre nich príroda v ich blízkosti znamená.



**Denis Gerža, Linda Várošová, Agáta Klimešová a Katarína Kováčová** vytvorili pod pedagogickým vedením Michala Mečára a Lukáša Šafára dielo **WE ARE DANUBE**, ktorým sa snažili zdôrazniť, že znečistenie Dunaja a jeho povodia sa dotýka aj nás, že aj my sme Dunaj a problémy rieky sú aj našimi problémami.

Blahoželáme k 1. miestu!



## **§ 2. ods. 1 k Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole**

### **Výsledky inšpekčnej činnosti**

Dátum inšpekčnej kontroly: 18.10.2013

Druh inšpekcie: Následná inšpekcia po komplexnej inšpekcii

Zistenia a ich hodnotenie: Boli splnené všetky uložené opatrenia a akceptované odporúčania.

Dátum inšpekčnej kontroly: 16.2.2017

Druh inšpekcie: Úroveň dosiahnutých kompetencií v oblasti čitateľskej gramotnosti - testovanie žiakov končiacich ročníkov strednej odbornej školy.

Zistenia a ich hodnotenie: Žiaci končiaceho ročníka dosiahli lepšie výsledky ako bol národný priemer SR.

## **§ 2. ods. 1 / Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy**

### **Materiálno-technické podmienky**

V súvislosti so zabezpečením výchovnovzdelávacieho procesu uvádzame hodnotenie

- priestorov školy - počet učební je dostatočný, špecializované učebne pre odbory, telocvičňa je v prenájme v SOŠ na Ivanskej ceste 21, školská jedáleň je v areáli školy, vybudované malé basketbalové ihrisko pred budovou školy

- zabezpečenie výučby učebnými pomôckami: IKT technika, skenery, tlačiarne, dataprojektory, LCD obrazovky

- stručná analýza súčasného stavu - vymenené všetky staré okná za plastové

## **§ 2. ods. 1 m Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy**

### **Finančné a hmotné zabezpečenie**

1. Dotácie zo štátneho rozpočtu na žiakov za kalendárny rok: 2017: 544 111 Eur.

Dotácia bola použitá na úhradu miezd, odvodov do poisťovní, úhrady médií, materiálu a ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov.

*2. Príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť: rok 2017 : 177 847 Eur.*

Príspevky od rodičov boli použité na čiastočnú úhradu miezd a odvodov do poisťovní, úhradu médií, nákup materiálu pre výučbu žiakov, úhradu nájmu za budovu školy a telocvičňu, na technické vybavenie školy a rekonštrukčné práce v budove školy.

Výnosy spolu boli 721 966 Eur. Hospodársky výsledok bol 194 Eur.

SSUŠ dizajnu vypracovala za kalendárny rok 2017 Správu o hospodárení školy, ktorá je prístupná k nahliadnutiu na sekretariáte školy.

## **§ 2. ods. 1 o Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení**

### **Úspechy a nedostatky**

Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky:

- projektová činnosť
- výsledky v predmetoch praktickej prípravy
- výsledky maturitných a absolventských skúšok

Oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť:

- vysoká absencia žiakov napriek tomu, že sa dochádza zlepšuje

Návrh opatrení:

- umožniť ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov
- dodržiavať systém hodnotenia žiakov a sebahodnotenie žiakov a učiteľov

## **§ 2. ods. 2 a Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania v škole**

### **Psychohygienické podmienky**

Vo výchovno-vzdelávacej činnosti sme zohľadňovali psychologické a fyziologické osobitosti vekových skupín žiakov.

Boli zohľadnené potreby integrovaných žiakov.

Bol dodržaný počet týždenných vyučovacích hodín v zmysle učebných plánov.

Denný rozvrh hodín zabezpečoval dodržiavanie predpísaných prestávok.

## **§ 2. ods. 2 b Voľno časové aktivity školy**

### **Voľno časové aktivity**

<b>Názov záujmového krúžku</b>	<b>Počet detí</b>	<b>Počet skupín</b>	<b>Vedúci</b>
<b>Akt</b>	26		Mgr. art. Katarína Galovič Gáspár, ArtD.
<b>Kapitoly z dejín umenia</b>	17		Mgr. Marianna Kajabová
<b>Konverzácia v nemeckom jazyku</b>	2		Katarína Šidová, DiS
<b>Modelovanie a odlievanie</b>	15		Mgr. art. Peter Fašanok
<b>Odevný dizajn</b>	15		Mgr. art. Maja Bozovič Bažik
<b>Športom ku zdraviu</b>	21		Mgr. Michal Mečár
<b>Tvorivé písanie</b>	14		Mgr. Roman Balko
<b>Vektorová grafika a možnosti využitia rezacieho plotra</b>	16		Mgr. art. Róbert Szegény
<b>Zákonitosti matematiky</b>	12		Mgr. Jana Mináriková

### **Záver**

Vypracoval: Mgr. Jana Mináriková

V Bratislave, 31. októbra 2018

Správa je vypracovaná v zmysle:

1. Vyhlášky MŠ SR č. 9/2006 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení
2. Metodického usmernenia č. 10/2006-R k vyhláške MŠ SR č. 9/2006
3. Plánu práce SSUŠ dizajnu na školský rok 2017/2018
4. Vyhodnotenia plnenia plánov práce jednotlivých oddelení odborov a predmetovej komisie
5. Štatistika spracovaná školským programom aScAgenda

**Prerokované v Pedagogickej rade dňa 14.11.2018**

## **Vyjadrenie rady školy**

Rada školy pri Súkromnej strednej umeleckej škole dizajnu, Ivanská cesta 21, Bratislava odporúča Bohumilovi Bačovi, akademickému maliarovi, zriaďovateľovi školy schváliť Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2017/2018.

**Prerokované dňa 18.12.2018**

## **Schválenie zriaďovateľom školy**

Bohumil Bača, akademický maliar, zriaďovateľ Súkromnej strednej umeleckej školy dizajnu schvaľuje Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2017/2018.

V Bratislave 18.12.2018

Bohumil Bača, akademický maliar  
zriaďovateľ